

1. **AUF ZUM LORYHOF**
2. **BIER BOARISCHER**
3. **DER ALTAUSSEER POSTILLON**
4. **DER WALDINGER**
5. **DIE ALTE LENA**
6. **FLIEGER MARSCH**
7. **GRUSS AUS BÄRNBACH**
8. **IRMA TRAMPLAN (Tanzmusik-Version)**
9. **MOOSHÄUSL POLKA**
10. **ROLI LASS ES KLINGEN**
11. **SALZBURGER GMÜAT**
12. **WOLFGANGI WALZERL**



Art. Nr. 1552013

www.tirolmusikverlag.at

Besetzung:

- 1. Flügelhorn in B
- 2. Flügelhorn in B
- Klarinette in B
- Posaune in B/C
- Tuba in C/B/Eb



10 Jahre und kein bisschen leiser!

Wie nur die Zeit vergeht! Nun sind es schon 10 Jahre, dass die „**Innbrüggler**“ zusammen musizieren und landauf und landab Feste umrahmen. Zwar gibt es einige Studio-Aufnahmen von den „Innbrügglern“, die viel länger als 10 Jahre zurückliegen, aber damals war wegen anderweitiger Verpflichtungen die Zeit nicht vorhanden, gemeinsam Auftritte zu absolvieren. Unter dem Motto „Gut Ding braucht Weil“ verstrichen noch einige Jahre, bis sich die 6 Musikanten entschlossen, künftig auch öffentlich aufzuspielen. Somit kann das Jahr 2003 als das eigentliche „Geburtsjahr“ der Gruppe angesehen werden.

Wie es sich für ein Jubiläum gebührt, gibt es natürlich dazu auch eine „**Jubiläums-CD**“. Darin enthalten sind einmal mehr alte Volksweisen, beliebte „Klassiker“, Blasmusik-Märsche, sowie einige „Selberg’stricke“ von **Franz Posch**:

Der Landler „**Roli lass es klingen**“ ist entstanden zum 50. Geburtstag unseres Flügelhornisten Roland Klingler. Der „**Bier Boarische**“ war das Widmungsstück für die Gastgeber der Fernseh-Sendung „Mei liabste Weis“ am 3.9.2011 aus Forst/Algund in Südtirol. Das „**Wolfgangi Walzerl**“ (18.12.2010 „Dorfalm“ zu St. Wolfgang am Wolfgangsee), sowie der Landler „**Auf zum Loryhof**“ (26.10.2011 „Loryhof“, Wippenham/OÖ) sind ebenfalls im Zuge der Sendung „Mei liabste Weis“ entstanden und dort zum ersten Mal aufgeführt worden.

Auf noch viele Jahre des gemeinsamen Musizierens!

Euer Franz Posch

Franz Posch
& SEINE INNBRÜGGLER



Flügelhorn 1 in B

Auf zum Loryhof

Ländler
von Franz Posch

§

1. 2. (B)

1. 2. §

4 D.S. al 4-4

Flügelhorn 1 in B

Bier Boarischer

von Franz Posch

⌘ (A)

⊕

1. 2.

⊕ (B)

1. 2. ⌘

⊕

⊕ (C)

D.S. al ♪-♪

Flügelhorn 1 in B

Die alte Lena

Volkswaise / Walzer
arr.: Franz Posch

2

(A) Wh. tacet

spielen

Wh. tacet

spielen

1. 2.

(B)

1. 2.

folgt (A)

Flügelhorn 1 in B

Flieger Marsch

von Hermann Dostal
arr.: Franz Posch

The musical score is written for Flügelhorn 1 in B, in the key of B-flat major and 2/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and features a circled 'A' above the first measure. The second and third staves continue the melody with various dynamics including *f* and *p*. The fourth staff features a *f* dynamic. The fifth staff begins with a *p* dynamic, followed by a *rit.* marking, and then a circled 'B' above the first measure of the second ending. The sixth and seventh staves continue with dynamics ranging from *p* to *ff*. The eighth staff concludes with a *ff* dynamic, a *rit.* marking, and a *sfz* dynamic. The score includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staves.

Flügelhorn 1 in B

Flieger Marsch

Trio 12

©

pp

p

mf

ff

Grandioso

sffz

3

Flügelhorn 1 in B

Irma Tramplan

Volkswaise (Tanzmusik-Version)

arr.: Franz Posch

Intermezzo

(A)

1. 2.

(B) 1. Flg.

(C)

(B1)

(C1)

Flügelhorn 1 in B

Salzburger Gmüat

Volkswaise / Walzer
arr.: Franz Posch

♩^A

3

1. 2. ♩^B

D.S. al fine

1. 2.