

Besetzung:

Partitur	Altsaxophon in Eb
Piccolo in C	Tenorsaxophon in B
2 x 1. Flöte in C	Baritonsaxophon in Eb
2. Flöte in C	1. Horn in Eb / F
Oboe	2. Horn in Eb / F
Fagott	3. Horn in Eb / F
Klarinette in Eb	1. Posaune in C / B
2 x 1. Klarinette in B	2. Posaune in C / B
2 x 2. Klarinette in B	3. Posaune in C / B
2 x 3. Klarinette in B	2 x Bariton in B / C
Bassklarinette in B	2 x 1. Tuba in C / Eb
2 x 1. Flügelhorn in B	2 x 2. Tuba in C / B
2 x 2. Flügelhorn in B	Pauken
2 x 1. Trompete in B	Triangel
2 x 2. Trompete in B	Kleine Trommel
	Große Trommel

Partitur **Danses des cygnes - Danse hongroise (Czardas)** P. Tschaiowsky
Arr.: Rudolf Peske

aus Schwanensee

The musical score is presented in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamic markings such as *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *f* (forte). The piece is a dance from the 'Swan Lake' ballet, specifically the 'Hungarian Dance' (Czardas).

Musical score for page 2, featuring a red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob., E-Kl., B-Kl. 1, B-Kl. 2, B-Kl. 3, B. Kl., Fg., A. Sax., T. Sax., B. Sax., Flgh. 1-2, B-Trp. 1-2, F. Hrn. 1, F. Hrn. 2/3, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Bar., Tb. 1-2, Pk., Tgkl., Kl. Tr., and Gr. Tr.

Musical score for page 3, featuring a red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob., E-Kl., B-Kl. 1, B-Kl. 2, B-Kl. 3, B. Kl., Fg., A. Sax., T. Sax., B. Sax., Flgh. 1-2, B-Trp. 1-2, F. Hrn. 1, F. Hrn. 2/3, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Bar., Tb. 1-2, Pk., Tgkl., Kl. Tr., and Gr. Tr.

27

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1-2

B♭ Trp. 1-2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2/3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1-2

Pk.

Trgl.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

29

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1-2

B♭ Trp. 1-2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2/3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1-2

Pk.

Trgl.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
Fg.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Flgh. 1-2
B♭ Trp. 1-2
F. Hrn. 1
F. Hrn. 2/3
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Bar.
Tb. 1-2
Pk.
Tgbl.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
Fg.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Flgh. 1-2
B♭ Trp. 1-2
F. Hrn. 1
F. Hrn. 2/3
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Bar.
Tb. 1-2
Pk.
Tgbl.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1-2

B♭ Trp. 1-2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2/3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1-2

Pk.

Trgl.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1-2

B♭ Trp. 1-2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2/3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1-2

Pk.

Trgl.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

65

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1-2

B♭ Trp. 1-2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2/3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1-2

Pk.

Trgl.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

75 Vivace ♩ = 120

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1-2

B♭ Trp. 1-2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2/3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1-2

Pk.

Trgl.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 Fg.
 A. Sax.
 T. Sax.
 B. Sax.
 Flgh. 1-2
 B♭ Trp. 1-2
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2/3
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Bar.
 Tb. 1-2
 Pk.
 Trgl.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 Fg.
 A. Sax.
 T. Sax.
 B. Sax.
 Flgh. 1-2
 B♭ Trp. 1-2
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2/3
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Bar.
 Tb. 1-2
 Pk.
 Trgl.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

104

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1-2

B♭ Trp. 1-2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2/3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1-2

Pk.

Trgl.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

105

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1-2

B♭ Trp. 1-2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2/3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1-2

Pk.

Trgl.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1-2

B♭ Trp. 1-2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2/3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1-2

Pk.

Trgl.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1-2

B♭ Trp. 1-2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2/3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1-2

Pk.

Trgl.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Tirol Musikverlag