

Direktion in C

Kontraste

Studie

Willi Löffler

Allegro
BL. / SAX.
+ KL.
ff
BECK.
FL.
HOLZ/SAX.
TRPV
POS. A

BS
PK.
PFLH./TH.
SAX.

A
mf
TH.
SAX.

BL.
HOLZ
SAX.

B

BL.

HOLZ

BL. SOLI
HOLZ
mf
TEN. SAX.
FÖT.

+ SAX.
HR.
POS.
BÄSSE
ff
BL.
HOLZ
mf
TEN. SAX.
FÖT.

+ SAX.
HR.
POS.
BÄSSE
D
TH./SAX.

BL.

HOLZ/SAX.
3
3
3
ff
rit. 3

Andantino

GLSP. FLH. BAR. SAX. HÖLZ. 8va

E Sehr ausdrucksvoll

Tirol Musikverlag

mf *rall.* *p* *a tempo*

FGT. (1. BASS)

+ GLSP. *ten.* *SOLD POS* *SOLD* *ad lib.* *mf*

F KL. HR. *p* *f* *a tempo*

poco string.

Tirol Musikverlag

HR. SOLI *p*

BAR.

Swing Tempo

TUTTI *f* *ff* *Pos.*

BL./SAX.

G FL. Ob. E^b KL. nur 2. x. TRP./POS.

KLAR. *mf* SAX. THR.

Tirol Musikverlag

I TUTTI *ff*

J TUTTI *mf* *ff* *Breit* *v rall.* *VpK.*

Tirol Musikverlag

HR./POS.