

## Besetzung:

**Partitur**  
 2 x 1. Flöte in C  
 2. Flöte in C  
 Oboe  
 Fagott  
 Klarinette in Eb  
 2 x 1. Klarinette in B  
 2 x 2. Klarinette in B  
 2 x 3. Klarinette in B  
 Bassklarinette in B  
 2 x 1. Flügelhorn in B  
 2 x 2. Flügelhorn in B  
 2 x Tenorhorn in B  
 2 x Bariton in B / C  
 2 x 1. Trompete in B  
 2. Trompete in B  
 3. Trompete in B

1. Altsaxophon in Eb  
 2. Altsaxophon in Eb  
 1. Tenorsaxophon in B  
 2. Tenorsaxophon in B  
 Baritonsaxophon in Eb  
 1. Horn in Eb / F  
 2. Horn in Eb / F  
 3. Horn in Eb / F  
 1. Posaune in C / B  
 2. Posaune in C / B  
 3. Posaune in C / B  
 2 x 1. Tuba in C / Eb  
 2 x 2. Tuba in C / B  
 2 x Schlagzeug

**Fidele Dorfmusikanten**  
 Konzert-Marsch

Jörg Ebster  
 Arr.: Rudolf Peske

Paritur  $\text{♩} = 116$

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Flöte 1/2, Oboe, Fagott, Eb-Klarinette, Bb-Klarinette 1, Bb-Klarinette 2, Bb-Klarinette 3, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1/2, Tenor-Sax. 1/2, Bariton-Sax., Flügelhorn 1, Flügelhorn 2, Bb-Trompete 1, Bb-Trompete 2, Bb-Trompete 3, Horn in F 1-3, Posaune 1-3, Tenorhorn, Bariton, Tuba, and Schlagzeug. The score includes dynamic markings such as *ff* and *p*, and a tempo marking of  $\text{♩} = 116$ . The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Fl. I/2  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. I/2  
T. Sax. I/2  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2  
B♭ Trp. 3  
F. Hrn. 1-3  
Pos. 1-3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb.  
Schlg.

Fl. I/2  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. I/2  
T. Sax. I/2  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2  
B♭ Trp. 3  
F. Hrn. 1-3  
Pos. 1-3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb.  
Schlg.

Fl. 1/2  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax. 1/2  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2  
B♭ Trp. 3  
F. Hrn. 1-3  
Pos. 1-3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb.  
Schlg.

Fl. 1/2  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax. 1/2  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2  
B♭ Trp. 3  
F. Hrn. 1-3  
Pos. 1-3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb.  
Schlg.

Fl. 1/2  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax. 1/2  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2  
B♭ Trp. 3  
F. Hrn. 1-3  
Pos. 1-3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb.  
Schlg.

Fl. 1/2  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax. 1/2  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2  
B♭ Trp. 3  
F. Hrn. 1-3  
Pos. 1-3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb.  
Schlg.

Fl. 1/2  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax. 1/2  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2  
B♭ Trp. 3  
F. Hrn. 1-3  
Pos. 1-3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb.  
Schlg.

TRIO  
Fl. 1/2  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax. 1/2  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2  
B♭ Trp. 3  
F. Hrn. 1-3  
Pos. 1-3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb.  
Schlg.

Fl. 1/2  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax. 1/2  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2  
B♭ Trp. 3  
F. Hrn. 1-3  
Pos. 1-3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb.  
Schlg.

Fl. 1/2  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax. 1/2  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2  
B♭ Trp. 3  
F. Hrn. 1-3  
Pos. 1-3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb.  
Schlg.

Fl. 1/2  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax. 1/2  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2  
B♭ Trp. 3  
F. Hrn. 1-3  
Pos. 1-3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb.  
Schlg.

Fl. 1/2  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax. 1/2  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2  
B♭ Trp. 3  
F. Hrn. 1-3  
Pos. 1-3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb.  
Schlg.