

Besetzung:

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| Partitur | 2 x 1. Trompete in B |
| 2 x 1. Flöte in C | 2. Trompete in B |
| 2. Flöte in C | 1. Horn in Eb / F |
| Oboe | 2. Horn in Eb / F |
| Englisch-Horn in F | 3. Horn in Eb / F |
| Fagott | 1. Posaune in C / B |
| Klarinette in Eb | 2. Posaune in C / B |
| 2 x 1. Klarinette in B | 3. Posaune in C / B |
| 2 x 2. Klarinette in B | 2 x 1. Tuba in C / Eb |
| Bassklarinette in B | 2 x 2. Tuba in C / B |
| 1. Altsaxophon in Eb | Pauken |
| 2. Altsaxophon in Eb | |
| Tenorsaxophon in B | |
| Baritonsax in Eb | |
| 2 x 1. Flügelhorn in B | |
| 2 x 2. Flügelhorn in B | |
| 2 x Bariton in B / C | |

Antonin Dvorak
Arr.: Rudolf Peske

Largo $\text{♩} = 52$

Solo
mf

Solo
mf

nur spielen, wenn Engl. Horn nicht besetzt bis *

Fl. 1/2

Ob.

E. Hrn.

Fg.

E-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B. Tmp. 1/2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2/3

Pos. 1-3

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Tirol Musikverlag

Fl. 1/2

Ob.

E. Hrn.

Fg.

E-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B. Tmp. 1/2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2/3

Pos. 1-3

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Tirol Musikverlag

Fl. 1/2
Ob.
E. Hrn.
Fg.
E-Kl.
B-Kl. 1
B-Kl. 2
B. Kl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1/2
B> Trp. 1/2
F. Hrn. 1
F. Hrn. 2/3
Pos. 1-3
Bar.
Tb. 1/2
Pk.

Fl. 1/2
Ob.
E. Hrn.
Fg.
E-Kl.
B-Kl. 1
B-Kl. 2
B. Kl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1/2
B> Trp. 1/2
F. Hrn. 1
F. Hrn. 2/3
Pos. 1-3
Bar.
Tb. 1/2
Pk.

spielen, wenn Engl.-Horn nicht besetzt ist *

Fl. 1/2
Ob.
E. Hrn.
Fg.
E- Kl.
B- Kl. 1
B- Kl. 2
B. Kl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1/2
B- Trp. 1/2
F. Hrn. 1
F. Hrn. 2/3
Pos. 1-3
Bar.
Tb. 1/2
Pk.

