

Das Glöckchen des Eremiten

Ouverture

Aime Maillart
arr.: Rudolf Peske

Andante religioso

Besetzung:

- Partitur**
- 2 x 1. Flöte in C
 - 2. Flöte in C
 - Oboe
 - Fagott
 - Klarinette in Eb
 - 2 x 1. Klarinette in B
 - 2 x 2. Klarinette in B
 - 2 x 3. Klarinette in B
 - Bassklarinette in B
 - 2 x 1. Flügelhorn in B
 - 2 x 2. Flügelhorn in B
 - 2 x Tenorhorn in B
 - 2 x Bariton in B / C
 - 2 x 1. Trompete in B
 - 2. Trompete in B
 - 3. Trompete in B

- 1. Altsaxophon in Eb
- 2. Altsaxophon in Eb
- Tenorsaxophon in B
- Baritonsaxophon in Eb
- 1. Horn in Eb / F
- 2. Horn in Eb / F
- 3. Horn in Eb / F
- 4. Horn in Eb / F
- 1. Posaune in C / B
- 2. Posaune in C / B
- 3. Posaune in C / B
- 2 x 1. Tuba in C / Eb
- 2 x 2. Tuba in C / B
- Pauken
- 2 x Schlagzeug
- Triangel


The musical score is arranged in a standard orchestral format. It begins with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante religioso'. The score includes parts for the following instruments:

- Flöte 1/2 (Picc.)
- Oboe
- Fagott
- Eb-Klarinette
- Bb-Klarinette 1
- Bb-Klarinette 2
- Bb-Klarinette 3
- Bass-Klarinette
- Alt-Sax.
- Tenor-Sax.
- Bariton-Sax.
- Flügelhorn 1
- Flügelhorn 2
- Bb-Trompete 1
- Bb-Trompete 2/3
- Horn in F 1/2
- Horn in F 3/4
- Tenorhorn
- Bariton
- Posaune 1
- Posaune 2
- Posaune 3
- Tuba
- Pauken
- Schlagzeug
- Triangel

The score features various dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *pp* (pianissimo) throughout the piece.

FL 1/2 (Picc.)
Ob.
Fg.
E♭-Kl.
B♭-Kl. 1
B♭-Kl. 2
B♭-Kl. 3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1
Flg. 2
B♭-Trp. 1
B♭-Trp. 2/3
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3/4
T. Hrn.
Bar.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Tb.
Pk.
Schlg.
Trgl.

FL 1/2 (Picc.)
Ob.
Fg.
E♭-Kl.
B♭-Kl. 1
B♭-Kl. 2
B♭-Kl. 3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1
Flg. 2
B♭-Trp. 1
B♭-Trp. 2/3
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3/4
T. Hrn.
Bar.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Tb.
Pk.
Schlg.
Trgl.

31  Allegro marciale

FL 1/2 (Picc.)

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

B♭-Kl. 1

B♭-Kl. 2

B♭-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1

Flg. 2

B♭-Trp. 1

B♭-Trp. 2/3

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2


Pos. 3

Tb.

Pk.

Schlg.

Trgl.

31  *ff*

FL 1/2 (Picc.)

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

B♭-Kl. 1

B♭-Kl. 2

B♭-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1

Flg. 2

B♭-Trp. 1

B♭-Trp. 2/3

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb.

Pk.

Schlg.

Trgl.

FL 1/2 (Picc.)
Ob.
Fg.
Es-Kl.
B-Kl. 1
B-Kl. 2
B-Kl. 3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1
Flg. 2
Bp. Trp. 1
Bp. Trp. 2/3
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3/4
T. Hrn.
Bar.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Tb.
Pk.
Schlg.
Trgl.

FL 1/2 (Picc.)
Ob.
Fg.
Es-Kl.
B-Kl. 1
B-Kl. 2
B-Kl. 3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1
Flg. 2
Bp. Trp. 1
Bp. Trp. 2/3
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3/4
T. Hrn.
Bar.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Tb.
Pk.
Schlg.
Trgl.

FL 1/2 (Picc.)

Ob.

Fg.

Es-Kl.

Bb-Kl. 1.

Bb-Kl. 2.

Bb-Kl. 3.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1.

Flg. 2.

Bb-Trp. 1.

Bb-Trp. 2/3.

F. Hrn. 1/2.

F. Hrn. 3/4.

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1.

Pos. 2.



Pos. 3.

Tb.

Pk.

Schlg.

Tgl.

FL 1/2 (Picc.)

Ob.

Fg.

Es-Kl.

Bb-Kl. 1.

Bb-Kl. 2.

Bb-Kl. 3.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1.

Flg. 2.

Bb-Trp. 1.

Bb-Trp. 2/3.

F. Hrn. 1/2.

F. Hrn. 3/4.

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1.

Pos. 2.



Pos. 3.

Tb.

Pk.

Schlg.

Tgl.

Fl. 1/2 (Picc.) 70
Ob.
Fg.
Es. Kl.
Bb. Kl. 1
Bb. Kl. 2
Bb. Kl. 3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1
Flg. 2
Bb. Trp. 1
Bb. Trp. 2/3
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3/4
T. Hrn.
Bar.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Tb.
Pk.
Schlg. 70
Togl. 70

Fl. 1/2 (Picc.) 71 I. Fl.
Ob.
Fg.
Es. Kl.
Bb. Kl. 1
Bb. Kl. 2
Bb. Kl. 3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1
Flg. 2
Bb. Trp. 1
Bb. Trp. 2/3
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3/4
T. Hrn.
Bar.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Tb.
Pk.
Schlg. 71
Togl. 71

74 a tempo

74 1. Fl.

74 1. Fl.



FL 1/2 (Picc.)

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

B♭-Kl. 1

B♭-Kl. 2

B♭-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

74 Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb.

74 Pk.

74 Schlg.

74 Trgl.

pp

rit.

1. Fl.


a tempo

86 a tempo

86 1. Fl.

86 1. Fl.

86 rit. a piacere



FL 1/2 (Picc.)

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

B♭-Kl. 1

B♭-Kl. 2

B♭-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

86 Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb.

86 Pk.

86 Schlg.

86 Trgl.

pp

rit.

1. Fl.

a tempo

a tempo poco animato

91 1. Fl. *p*

Ob. *p*

Fg. *pp*

E♭-Kl. *pp*

B♭-Kl. 1 *pp*

B♭-Kl. 2 *pp*

B♭-Kl. 3 *pp*

B. Kl. *pp*

A. Sax. *pp*

T. Sax. *pp*

B. Sax. *pp*

Flg. 1

Flg. 2

B♭-Trp. 1

B♭-Trp. 2/3

F. Hrn. 1/2 *pp*

F. Hrn. 3/4 *pp*

T. Hrn. *pp*

Bar. *pp*

Pos. 1 *pp*

Pos. 2

Pos. 3

Tb. *pp*

Pk. *pp*

Schlg. *pp*

Trgl. *pp*

Tirol Musikverlag

102 *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

E♭-Kl. *ff*

B♭-Kl. 1 *ff*

B♭-Kl. 2 *ff*

B♭-Kl. 3 *ff*

B. Kl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Flg. 1 *ff*

Flg. 2 *ff*

B♭-Trp. 1 *ff*

B♭-Trp. 2/3 *ff*

F. Hrn. 1/2 *ff*

F. Hrn. 3/4 *ff*

T. Hrn. *ff*

Bar. *ff*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Tb. *ff*

Pk. *ff*

Schlg. *ff*

Trgl. *ff*

Tirol Musikverlag

Musical score for page 16, featuring a large red mountain logo for Tirol Musikverlag in the center. The score includes parts for Piccolo (Picc.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet in E-flat (E♭ Kl.), Clarinet in B-flat (B♭ Kl. 1, 2, 3), Clarinet in B-flat (B Kl.), Saxophone in A (A Sax.), Saxophone in Tenor (T Sax.), Saxophone in Bass (B Sax.), Flute 1 (Flg. 1), Flute 2 (Flg. 2), Trumpet 1 (B♭ Trp. 1), Trumpet 2/3 (B♭ Trp. 2/3), Horn in F (F Hrn. 1/2, 3/4), Trombone (T Hrn.), Baritone (Bar.), Trumpet 1 (Pos. 1), Trumpet 2 (Pos. 2), Trumpet 3 (Pos. 3), Trombone (Tb.), Percussion (Pk.), Snare Drum (Schlg.), and Timpani (Trgl.).

Musical score for page 17, featuring a large red mountain logo for Tirol Musikverlag in the center. The score includes parts for Piccolo (Picc.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet in E-flat (E♭ Kl.), Clarinet in B-flat (B♭ Kl. 1, 2), Clarinet in B-flat (B♭ Kl. 3), Clarinet in B-flat (B Kl.), Saxophone in A (A Sax.), Saxophone in Tenor (T Sax.), Saxophone in Bass (B Sax.), Flute 1 (Flg. 1), Flute 2 (Flg. 2), Trumpet 1 (B♭ Trp. 1), Trumpet 2/3 (B♭ Trp. 2/3), Horn in F (F Hrn. 1/2, 3/4), Trombone (T Hrn.), Baritone (Bar.), Trumpet 1 (Pos. 1), Trumpet 2 (Pos. 2), Trumpet 3 (Pos. 3), Trombone (Tb.), Percussion (Pk.), Snare Drum (Schlg.), and Timpani (Trgl.).

FL 1/2 (Picc.) *fp*

Ob. *fp*

Fg. *p*

E♭-Kl. *fp*

B♭-Kl. 1 *fp*

B♭-Kl. 2 *p*

B♭-Kl. 3 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Flg. 1 *p*

Flg. 2 *p*

B♭-Trp. 1 *p*

B♭-Trp. 2/3 *p*

F. Hrn. 1/2 *fp*

F. Hrn. 3/4 *fp*

T. Hrn. *fp*

Bar. *fp*

Pos. 1 *fp*

Pos. 2 *fp*

Pos. 3 *fp*

Tb. *fp*

Pk. *fp*

Schlg. *fp*

Trgl. *fp*

Tirol Musikverlag

FL 1/2 (Picc.) *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

E♭-Kl. *ff*

B♭-Kl. 1 *ff*

B♭-Kl. 2 *ff*

B♭-Kl. 3 *ff*

B. Kl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Flg. 1 *f*

Flg. 2 *ff*

B♭-Trp. 1 *f*

B♭-Trp. 2/3 *ff*

F. Hrn. 1/2 *f*

F. Hrn. 3/4 *ff*

T. Hrn. *f*

Bar. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *ff*

Pos. 3 *f*

Tb. *f*

Pk. *f*

Schlg. *f*

Trgl. *f*

Tirol Musikverlag

Fl 1/2 (Picc.)
Ob.
Fg.
E-Kl.
B-Kl. 1
B-Kl. 2
B-Kl. 3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1
Flg. 2
Bp. Trp. 1
Bp. Trp. 2/3
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3/4
T. Hrn.
Bar.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Tb.
Pk.
Schlg.
Trgl.

Fl 1/2 (Picc.)
Ob.
Fg.
E-Kl.
B-Kl. 1
B-Kl. 2
B-Kl. 3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1
Flg. 2
Bp. Trp. 1
Bp. Trp. 2/3
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3/4
T. Hrn.
Bar.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Tb.
Pk.
Schlg.
Trgl.

133 *stretto*

Fl. 1/2 (Picc.)
Ob.
Fg.
Es-Kl.
Bb-Kl. 1
Bb-Kl. 2
Bb-Kl. 3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1
Flg. 2
Bb-Trp. 1
Bb-Trp. 2/3
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3/4
T. Hrn.
Bar.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Tb.
Pk.
Schlg.
Tgl.

139

Fl. 1/2 (Picc.)
Ob.
Fg.
Es-Kl.
Bb-Kl. 1
Bb-Kl. 2
Bb-Kl. 3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1
Flg. 2
Bb-Trp. 1
Bb-Trp. 2/3
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3/4
T. Hrn.
Bar.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Tb.
Pk.
Schlg.
Tgl.

166

Fl. 1/2 (Picc.) *piu mosso*

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2


Pos. 3

Tb.

Pk.

Schlg.

Trgl.



Tirol Musikverlag

173

Fl. 1/2 (Picc.)

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2


Pos. 3

Tb.

Pk.

Schlg.

Trgl.



Tirol Musikverlag