

Promenade und Il Vecchio Castello

Solo für Alt-Saxophon und Bläserchester

Modest Mussorgsky
Arr.: Rudolf Peske

Partitur

Promenade
Moderato comodo e con delicatezza $\text{♩} = 60$

Besetzung:

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| Partitur | 2 x 1. Trompete in B |
| Solo-Alt-Saxophon in Eb | 2. Trompete in B |
| 2 x 1. Flöte in C | Tenorsaxophon in B |
| 2. Flöte in C | Baritonsaxophon in Eb |
| Oboe | 1. Horn in Eb / F |
| Fagott | 2. Horn in Eb / F |
| Klarinette in Eb | 1. Posaune in C / B |
| 2 x 1. Klarinette in B | 2. Posaune in C / B |
| 2 x 2. Klarinette in B | 2 x 1. Tuba in C / Eb |
| 2 x 3. Klarinette in B | 2 x 2. Tuba in C / B |
| Bassklarinette in B | |
| 2 x 1. Flügelhorn in B | |
| 2 x 2. Flügelhorn in B | |
| 2 x Bariton in B / C | |

A. Sax. Solo

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg. Solo

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl. Solo

T. Sax.

B. Sax. Solo

Fig. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bar.

Pos. 1/2

Tb. 1/2

Il vecchio castello

Andante $\text{♩} = 56$

A. Sax. Solo

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg. *p espressivo*

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bar.

Pos. 1/2

Tb. 1/2

Musical score for page 4, featuring a red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for A. Sax. Solo, Fl. 1, Fl. 2, Ob., Fg., E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, B♭ Kl. 3, B. Kl., T. Sax., B. Sax., Flg. 1/2, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, F. Hrn. 1, F. Hrn. 2, Bar., Pos. 1/2, and Tb. 1/2. The page contains measures 27 through 31. A 'Solo' marking is present above the Fg. part in measure 29. A red mountain logo watermark for 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 5, featuring a red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for A. Sax. Solo, Fl. 1, Fl. 2, Ob., Fg., E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, B♭ Kl. 3, B. Kl., T. Sax., B. Sax., Flg. 1/2, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, F. Hrn. 1, F. Hrn. 2, Bar., Pos. 1/2, and Tb. 1/2. The page contains measures 31 through 35. A 'Solo' marking is present above the Fg. part in measure 31. A red mountain logo watermark for 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

42 C

A. Sax. Solo *espressivo*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

E♭-Kl. *p*

B♭-Kl. 1 *p*

B♭-Kl. 2 *p*

B♭-Kl. 3 *p*

B. Kl. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Flg. 1/2 *ppp*

B♭-Trp. 1 *ppp* *Solo con archini* *p*

B♭-Trp. 2 *ppp*

F. Hrn. 1 *ppp*

F. Hrn. 2 *ppp*

Bar. *ppp*

Pos. 1/2 *ppp*

Tb. 1/2 *ppp*



Tirol
Musikverlag

53 *espressivo*

A. Sax. Solo

Fl. 1

Fl. 2

Ob. *Solo*

Fg. *Solo*

E♭-Kl. *Solo*

B♭-Kl. 1 *Solo*

B♭-Kl. 2

B♭-Kl. 3

B. Kl.

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2 *mp*

B♭-Trp. 1 *mp* *senza sordino*

B♭-Trp. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bar.

Pos. 1/2

Tb. 1/2



Tirol
Musikverlag

61 D

A. Sax. Solo

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B-Trp. 1

B-Trp. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bar.

Pos. 1/2

Tb. 1/2

75

A. Sax. Solo

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B-Trp. 1

B-Trp. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bar.

Pos. 1/2

Tb. 1/2

A. Sax. Solo

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fig.

E-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1/2

B-Trp. 1

B-Trp. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bar.

Pos. 1/2

Tb. 1/2

Tirol Musikverlag

p, *f*, *pp*, *mf*

A. Sax. Solo

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fig.

E-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1/2

B-Trp. 1

B-Trp. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bar.

Pos. 1/2

Tb. 1/2

Tirol Musikverlag

p, *pp*, *mf*

