

Andante maestoso ♩ = 92 1. INTRADA

Flöte 1/2
 Oboe
 Fagott
 Klarinette in Es
 Klarinette in B¹
 Klarinette in B^{2/3}
 Bass-Klarinette
 Alt-Sax. 1/2
 Tenor-Sax.
 Bariton-Sax.
 Horn in F 1/2
 Horn in F 3/4
 Flügelhorn 1
 Flügelhorn 2
 Tenorhorn
 Bariton
 Bb-Trompete 1
 Bb-Trompete 2/3
 Posaune 1
 Posaune 2/3
 Tuba 1/2
 Pauken
 Glockenspiel
 Kleine Trommel
 große Trommel
 Becken

1. INTRADA Seite 2

Fl. 1/2
 Ob.
 Fg.
 EsKl.
 B¹ Kl. 1
 B^{2/3} Kl. 2/3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Hrn. 1/2
 Hrn. 3/4
 Flgh. 1
 Flgh. 2
 Ten.
 Bar.
 B¹ Trp. 1
 B^{2/3} Trp. 2/3
 Pos. 1
 Pos. 2/3
 Tb. 1/2
 Pk.
 Gik.
 kl. Tr.
 gr. Tr. / Bck.

Fl. 1/2 *poco meno mosso* [B] [C]

Ob.

Fg.

EsKl.

B \flat Kl. 1 *Soli* *mf*

B \flat Kl. 2/3 *Soli* *mf*

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Flgh. 1 *pp* *Soli* *mf*

Flgh. 2 *mf*

Ten.

Bar.

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2/3

Pos. 1

Pos. 2/3


Tb. 1/2 *1. Tuba* *p*

Pk.

Gik.

kl. Tr.

gr. Tr. / Bck.



Fl. 1/2 [D] *mf* *Fl. 1/2* [E]

Ob.

Fg.

EsKl.

B \flat Kl. 1 *mf*

B \flat Kl. 2/3 *mf* *Fl. 1/2* *f*

B. Kl.

A. Sax. 1/2 *p* *Sax. 1/2* *mf*

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2 *p* *mf* *f*

Hrn. 3/4 *p* *mf* *f*

Flgh. 1 *f*

Flgh. 2 *p* *f*

Ten.

Bar. *Bassklarinete* *p* *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2/3 *f*

Pos. 1 *mf* *f*

Pos. 2/3 *mf* *f*



Tb. 1/2 *p* *mf* *f*

Pk.

Gik.

kl. Tr.

gr. Tr. / Bck.

1. INTRADA Seite 7

rit......



2. LIED

Cantabile ♩ = 104



FL1
FL2
M

dei - ne Ru - he dort in Ke - ma - ten in Ti - rol

FL1/2
Ob.
Fg.

EsKl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.

A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.

Hrn. 1/2
Hrn. 3/4

Flgh. 1/2
Ten.
Bar.

B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3

Pos. 1-3
Tb. 1/2
Pk.
Gkl.
kl. Tr.
gt. Tr. / Bck.

S-Flgh.
S.Ten.



Tirol
Musikverlag

p *mf* *f*

bei instrumentaler Aufführung tacet

tutti

FL1
FL2
M

Führt dich dein Weg durchs Inn-tal im Ti - ro - ler Land Dann ver - wei - le ein - mal auch an der Mar - tins -

FL1/2
Ob.
Fg.

EsKl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.

A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.

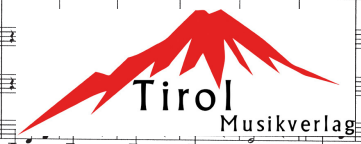
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4

Flgh. 1/2
Ten.
Bar.

B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3

Pos. 1-3
Tb. 1/2
Pk.
Gkl.
kl. Tr.
gt. Tr. / Bck.

S-Flgh.
S.Ten.



Tirol
Musikverlag

mf *f* *p*

Handklopfen

FL1 wand Sie ruft je - dem Ei - len - den lei - se zu gön - dir ein we - nig Ruh. Denn sonst weißt du nicht dass du im Inn - tal bist

FL2 wand Sie ruft je - dem Ei - len - den lei - se zu gön - dir ein we - nig

M wand Sie ruft je - dem Ei - len - den lei - se zu gön - dir ein we - nig

FL1/2

Ob.

Fg.

EsKl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Flgh. 1/2

Ten.

Bar.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Pos. 1-3

Tb. 1/2

Pk.



Glk.

kl. Tr.

gr. Tr. / Bck.

S. Flgh.

S. Ten.

FL1 und wie schön es ist Und schaut du auch nach Sü - den hin dann rauscht ganz leis der Inn

FL2 und wie schön es ist Und schaut du auch nach Sü - den hin dann rauscht ganz leis der Inn

M und wie schön es ist Und schaut du auch nach Sü - den hin dann rauscht ganz leis der Inn

FL1/2

Ob.

Fg.

EsKl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Flgh. 1/2

Ten.

Bar.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Pos. 1-3

Tb. 1/2

Pk.



Glk.

kl. Tr.

gr. Tr. / Bck.

S. Flgh.

S. Ten.

FL1: *f* Schau dort drü - ben die - ser Ort er lädt dich freund - lich ein — Du lin - dest dei - ne Ru - be dort — und

FL2: *f* Schau dort drü - ben die - ser Ort er lädt dich freund - lich ein — und

M: *f* Schau dort drü - ben die - ser Ort er lädt dich freund - lich ein — und

FL1/2: *f*

Ob.

Fg.

EsKl.

B> Kl. 1

B> Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Flgh. 1/2

Ten.

Bar.

B> Trp. 1

B> Trp. 2/3

Pos. 1-3

Tb. 1/2

PK.


Glk.

kl. Tr.

gr. Tr. / Bck.

S-Flgh.

S.Ten.



FL1: kannst auch froh - lich sein — Wenn die neu - e Zeit auch drängt bleibst Al - te doch be - stehn — Und

FL2: kannst auch froh - lich sein — Wenn die neu - e Zeit auch drängt bleibst Al - te doch be - stehn — Und

M: kannst auch froh - lich sein — Wenn die neu - e Zeit auch drängt bleibst Al - te doch be - stehn — Und

FL1/2:

Ob.

Fg.

EsKl.

B> Kl. 1

B> Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Flgh. 1/2

Ten.

Bar.

B> Trp. 1

B> Trp. 2/3

Pos. 1-3

Tb. 1/2

PK.


Glk.

kl. Tr.

gr. Tr. / Bck.

S-Flgh.

S.Ten.



FL1 je - der weiß es ist so schön in Ke - ma - ten in Ti - rol Und je - der weiß es ist so schön in

FL2 je - der weiß es ist so schön in Ke - ma - ten in Ti - rol in

M je - der weiß es ist so schön in Ke - ma - ten in Ti - rol in

FL1/2

Ob.

Fg.

EsKl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Fgh. 1/2

Ten.

Bar.

B-Trp. 1

B-Trp. 2/3

Pos. 1-3

Tb. 1/2

Pk.



Glk.

kl. Tr.

gr. Tr. / Bck.

S-Fgh.

S.Ten.

FL1 Ke - ma - ten in Ti - rol

FL2 Ke - ma - ten in Ti - rol

M Ke - ma - ten in Ti - rol

FL1/2

Ob.

Fg.

EsKl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Fgh. 1/2

Ten.

Bar.

B-Trp. 1

B-Trp. 2/3

Pos. 1-3

Tb. 1/2

Pk.

Glk.

kl. Tr.

gr. Tr. / Bck.

S-Fgh.

S.Ten.



piu mosso

f

tutti piu mosso

f

1 + 2 Tuba piu mosso

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
B> Kl. 1
B> Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten.
Bar.
B> Trp. 1
B> Trp. 2/3
Pos. 1
Pos. 2/3
Tb. 1/2
Pk.
St. sp.
kl. Tr.
gr. Tr. / Bck.

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
B> Kl. 1
B> Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten.
Bar.
B> Trp. 1
B> Trp. 2/3
Pos. 1
Pos. 2/3
Tb. 1/2
Pk.
St. sp.
kl. Tr.
gr. Tr. / Bck.

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
B⁺ Kl. 1
B⁺ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten.
Bar.
B⁺ Trp. 1
B⁺ Trp. 2/3
Pos. 1
Pos. 2/3
Tb. 1/2
Pk.
St. sp.
kl. Tr.
gr. Tr. / Bek.

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
B⁺ Kl. 1
B⁺ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten.
Bar.
B⁺ Trp. 1
B⁺ Trp. 2/3
Pos. 1
Pos. 2/3
Tb. 1/2
Pk.
St. sp.
kl. Tr.
gr. Tr. / Bek.

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
B⁺ Kl. 1
B⁺ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten.
Bar.
B⁺ Trp. 1
B⁺ Trp. 2/3
Pos. 1
Pos. 2/3
Tuba 1
Tb. 1/2
Pk.
St. sp.
kl. Tr.
gr. Tr. / Bck.

Tirol Musikverlag

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
B⁺ Kl. 1
B⁺ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten.
Bar.
B⁺ Trp. 1
B⁺ Trp. 2/3
Pos. 1
Pos. 2/3
Tb. 1/2
Pk.
St. sp.
kl. Tr.
gr. Tr. / Bck.

Tirol Musikverlag

3. Finale Partitur Seite 10

Fl. 1/2 *molto rianimando* *a tempo*

Ob.

Fg.

Es Kl.

B> Kl. 1

B> Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten.

Bar.

B> Trp. 1

B> Trp. 2/3

Pos. 1

Pos. 2/3



Tb. 1/2

Pk.

St. sp.

kl. Tr.

gr. Tr. / Bek.

3. Finale Partitur Seite 11

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

Es Kl.

B> Kl. 1

B> Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten.

Bar.

B> Trp. 1

B> Trp. 2/3

Pos. 1

Pos. 2/3



Tb. 1/2

Pk.

St. sp.

kl. Tr.

gr. Tr. / Bek.

Fl. 1/2, Ob., Fg., Es Kl., B+ Kl. 1, B+ Kl. 2/3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1/2, Hrn. 3/4, Flgh. 1, Flgh. 2, Ten., Bar., B+ Trp. 1, B+ Trp. 2/3, Pos. 1, Pos. 2/3, Tbn. 1/2, Pk., St. sp., kl. Tr., gr. Tr. / Bck.

Fl. 1/2, Ob., Fg., Es Kl., B+ Kl. 1, B+ Kl. 2/3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1/2, Hrn. 3/4, Flgh. 1, Flgh. 2, Ten., Bar., B+ Trp. 1, B+ Trp. 2/3, Pos. 1, Pos. 2/3, Tbn. 1/2, Pk., St. sp., kl. Tr., gr. Tr. / Bck.

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
B \flat Kl. 1
B \flat Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten.
Bar.
B \flat Trp. 1
B \flat Trp. 2/3
Pos. 1
Pos. 2/3
Tb. 1/2
Pk.
St. sp.
kl. Tr.
gr. Tr. / Bek.

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
B \flat Kl. 1
B \flat Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten.
Bar.
B \flat Trp. 1
B \flat Trp. 2/3
Pos. 1
Pos. 2/3
Tb. 1/2
Pk.
St. sp.
kl. Tr.
gr. Tr. / Bek.