

# Stoaschleidora - Polka

Helmut Martin Thaler

Klarinette in B

Flügelhorn in B

Posaune in B

Bass

Akkordeon

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

**TRIO**

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

43

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

Tirol Musikverlag

49

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

Tirol Musikverlag



# Scheri - Marsch

Helmut Martin Thaler

Klarinette in B

Flügelhorn in B

Posaune in B

Bass

Akkordeon

Tirol Musikverlag

7

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

Tirol Musikverlag

13

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

Tirol Musikverlag

39 1. Folge 3. Fine

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

*mf*

**Tirol Musikverlag**

26

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

*f*

*mf*

*E<sup>b</sup>7*

*A<sup>b</sup>*

**Tirol Musikverlag**

33 D.S. al Fine dann Trio

1. 2.

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*E<sup>b</sup>7*

*A<sup>b</sup>*

*E<sup>b</sup>7*

*A<sup>b</sup>*

*A<sup>b</sup>*

**Tirol Musikverlag**

TRIO

40

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

*f*

*f*

*Solo*

*mf*

*f*

*D<sup>b</sup>*

*mf*

*D<sup>b</sup>*

*f*

*mf*

**Tirol Musikverlag**

37

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

*A<sup>b</sup>7*

**Tirol Musikverlag**

54

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

**Tirol Musikverlag**

60

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.



D<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>

66

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

D<sup>b</sup>

70

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.



G<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

1. 2.

# Langkampfener Musikantenmarsch

Helmut Martin Thaler

Klarinette in B

Flügelhorn in B

Posaune in B

Bass

Akkordeon



f mf

B<sup>b</sup>

8

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

F7 B<sup>b</sup>

15

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.



B<sup>b</sup> F7 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> ff

1. 2.

22

Klar. B *mf*

Flgh. B *mf*

Pos. B

Bass

Akk. *mf* B<sup>b</sup> F7 B<sup>b</sup>



30

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk. F7 B<sup>b</sup> F7

37

1. 2.

Trio


Klar. B

Flgh. B *f*

Pos. B *f*

Bass *f*

Akk. *f* E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>



43

Klar. B *mf*


Flgh. B *mf*

Pos. B *mf*

Bass *mf*

Akk. *mf* E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7

Schön ist's in Lang - kampf - en bei Kuf - stein in Ti - rol



51

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk. B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>

wo der Blick ins Inn - tal je - den freu - en soll - - - schön ist's

60

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk. E<sup>b</sup>

in Lang - kampf - en am Hang im Sonn - en - schein und der



68

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

schö - nste Aus - sichts - berg kann nur der Pend - ling sein

**Tirol Musikverlag**

*ff*

A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

*ff*

76

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

84

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

1. 2.

**Tirol Musikverlag**

B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

# Musikantenrast

Helmut Martin Thaler

Klarinette in B

Flügelhorn in B

Posaune in B

Bass

Akkordeon

*f* *rit.* *mp* *f* *rit.* *mp* *f* *rit.* *mp*

**Tirol Musikverlag**

9

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

E<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup>

17

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

1. 2. Folge

**Tirol Musikverlag**

E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> *f* *f*

24 3. Fine

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

*f*

*f*

E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>



32

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

*mf* *f* *mf*

*mf* *f* *mf*

*mf* *f* *mf*

*mf* *f* *mf*

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

39

1. 2. rit. %

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

*f* *f*

*mf* *rit.*

*mf* *rit.*

E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> *rit.*



Trio

47

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

*f* *f*

*f* *f*

*f* *f*

F7 F7



55

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

F7 B<sup>b</sup>

62

1. 2. D.S. mit Wdh. bis Fine %

Klar. B

Flgh. B

Pos. B

Bass

Akk.

*f* *f*

*f* *f*

*f* *f*

B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

