

Besetzung:

Partitur
Solo-Trompete in B
 2 x 1. Flöte in C
 2. Flöte in C
Oboe
Fagott
Eb - Klarinette
 2 x 1. Klarinette in B
 2 x 2. Klarinette in B
 2 x 3. Klarinette in B
Alt-Klarinette in Eb
Bass-Klarinette in B
 2 x 1. Flügelhorn in B
 2 x 2. Flügelhorn in B
 2 x Tenorhorn in B
 2 x Euphonium in B / C
 2 x 1. Trompete in B
 2. Trompete in B
 3. Trompete in B

1. Trompete in Eb
 2. Trompete in Eb
 1. Altsaxophon in Eb
 2. Altsaxophon in Eb
Tenorsaxophon in B
Baritonsaxophon in Eb
 1. Horn in Eb / F
 2. Horn in Eb / F
 3. Horn in Eb / F
 4. Horn in Eb / F
 1. Posaune in C / B
 2. Posaune in C / B
 3. Posaune in C / B
 2 x 1. Tuba in C / Eb
 2 x 2. Tuba in C / B
Pauken

Partitur Dauer : ca. 3,40"
Originaltonart

Ave Maria

M. Luigi Cherubini (1760-1842)
Instrum.: Hans Obkircher

für Solo-Trompete und Bläserchester

1 **Larghetto** $\text{♩} = 50$

Flöte 1
 Flöte 2
 Oboe
 Fagott
 Klarinette in Eb
 Klarinette in B 1
 Klarinette in B 2
 Klarinette in B 3
 Alt-Klarinette in Es
 Bass-Klarinette
 Alt-Sax. 1
 2
 Tenor-Sax.
 Bariton-Sax.
 Solo-Trompete
 Flügelhorn in B 1
 Flügelhorn in B 2
 Trompete in B 1
 Trompete in B 2
 3
 1
 2
 Horn in F
 3
 4
 Posaune 1
 2
 Posaune 3
 Tenorhorn in B
 Euphonium
 Tuba
 Pauke

8
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
E. Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
AKl.
B. Kl.
A. Sk. 1
2
T. Sk.
B. Sk.
STr.
Fih. 1
Fih. 2
Ttp. 1
Ttp. 2
3
Hn. 1
2
3
4
Pos. 1
2
Pos. 3
Th.
Euph.
Tuba
Pk.
Tirol Musikverlag

16
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
E. Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
AKl.
B. Kl.
A. Sk. 1
2
T. Sk.
B. Sk.
STr.
Fih. 1
Fih. 2
Ttp. 1
Ttp. 2
3
Hn. 1
2
3
4
Pos. 1
2
Pos. 3
Th.
Euph.
Tuba
Pk.
Tirol Musikverlag

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
E♭-Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
AKl.
B. Kl.
A. Sx. 1
2
T. Sx.
B. Sx.
STr.
Fib. 1
Fib. 2
Trp. 1
Trp. 2
3
1
2
Hn.
3
4
Pos. 1
2
Pos. 3
Th.
Euph.
Tuba
Pk.

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
E♭-Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
AKl.
B. Kl.
A. Sx. 1
2
T. Sx.
B. Sx.
STr.
Fib. 1
Fib. 2
Trp. 1
Trp. 2
3
1
2
Hn.
3
4
Pos. 1
2
Pos. 3
Th.
Euph.
Tuba
Pk.

41

Fl.1

Fl.2

Ob.

Fag.

E-Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl.3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1/2

T. Sx.

B. Sx.

STr.

Fh.1

Fh.2

Trp.1

Trp.2 3

Hn. 1 2 3 4

Pos. 1 2

Pos.3

Th.

Euph.

Tuba

Pk.

Tirol Musikverlag

52

Fl.1

Fl.2

Ob.

Fag.

E-Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl.3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1/2

T. Sx.

B. Sx.

STr.

Fh.1

Fh.2

Trp.1

Trp.2 3

Hn. 1 2 3 4

Pos. 1 2

Pos.3

Th.

Euph.

Tuba

Pk.

Tirol Musikverlag

59
Fl.1
Fl.2
Ob.
Fag.
E-Kl.
Kl.1
Kl.2
Kl.3
A.Kl.
B.Kl.
A.Sx. 1
2
T.Sx.
B.Sx.
Str.
Fih.1
Fih.2
Trp.1
Trp.2 3
1
2
Hn.
3
4
Pos. 1
2
Pos.3
Th.
Euph.
Tuba
Pk.
Tirol Musikverlag

68
Fl.1
Fl.2
Ob.
Fag.
E-Kl.
Kl.1
Kl.2
Kl.3
A.Kl.
B.Kl.
A.Sx. 1
2
T.Sx.
B.Sx.
Str.
Fih.1
Fih.2
Trp.1
Trp.2 3
1
2
Hn.
3
4
Pos. 1
2
Pos.3
Th.
Euph.
Tuba
Pk.
Tirol Musikverlag