

# 1 Zum Einzug

## Vorspiel

1.2. Flöte  
Oboe  
Fagott  
Klarinette in Es  
2. Klarinette in Bb  
3. Klarinette in Bb  
1.2. Alt-Sax.  
Tenor-Sax.  
Bariton-Sax.  
1.2. Horn in F  
3. Horn in F  
1.2. Flügelhorn  
1.2. Tenorhorn  
2. Trompete in B  
3. Trompete in B  
1.2. Posaune  
3. Posaune  
Tuba  
Pauken

1.2. Fl.  
Ob.  
Fg.  
E-Kl.  
1.2. B-Kl.  
3. B-Kl.  
1.2. A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1.2. Hrn.  
3. Hrn.  
1.2. Flg.  
1.2. T. Hrn.  
1.2. Trp.  
3. Trp.  
1.2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Pk.

Partitur Seite 3

Lied

1.2. Fl.  
Ob.  
Fg.  
Es Kl.  
1.2. B. Kl.  
3. B. Kl.  
1.2. A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1.2. Hrn.  
3. Hrn.  
1.2. Fg.  
1.2. T. Hrn.  
1.2. Trp.  
3. Trp.  
1.2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Pk.

**Tirol**  
Musikverlag

Partitur Seite 4

1.2. Fl.  
Ob.  
Fg.  
Es Kl.  
1.2. B. Kl.  
3. B. Kl.  
1.2. A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1.2. Hrn.  
3. Hrn.  
1.2. Fg.  
1.2. T. Hrn.  
1.2. Trp.  
3. Trp.  
1.2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Pk.

**Tirol**  
Musikverlag

Partitur Seite 5



Musical score for page 5, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for 1.2. Fl., Ob., Fg., E♭ Kl., 1.2. B♭ Kl., 3. B♭ Kl., 1.2. A. Sax., T. Sax., B. Sax., 1.2. Hrn., 3. Hrn., 1.2. Flg., 1.2. T. Hrn., 1.2. Trp., 3. Trp., 1.2. Pos., 3. Pos., Tb., and Pk. The watermark 'Tirol Musikverlag' is placed over the score.

Partitur Seite 6



Musical score for page 6, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for 1.2. Fl., Ob., Fg., E♭ Kl., 1.2. B♭ Kl., 3. B♭ Kl., 1.2. A. Sax., T. Sax., B. Sax., 1.2. Hrn., 3. Hrn., 1.2. Flg., 1.2. T. Hrn., 1.2. Trp., 3. Trp., 1.2. Pos., 3. Pos., Tb., and Pk. The watermark 'Tirol Musikverlag' is placed over the score.

# 2 Nach der ersten Lesung (Psalm 95)

1.2. Flöte  
Oboe  
Fagott  
Klarinette in E<sub>♭</sub>  
Kantor / Volk  
2. Klarinette in B<sub>♭</sub>  
3. Klarinette in B<sub>♭</sub>  
1.2. Alt-Sax.  
Tenor-Sax.  
Bariton-Sax.  
1.2. Horn in F  
3. Horn in F  
1.2. Flügelhorn  
1.2. Tenorhorn  
2. Trompete in B  
3. Trompete in B  
1.2. Posaune  
3. Posaune  
Tuba  
Pauken



1.2. Fl.  
Ob.  
Fg.  
E<sub>♭</sub>-Kl.  
V/A  
1.2. B<sub>♭</sub>-Kl.  
3. B<sub>♭</sub>-Kl.  
1.2. A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1.2. Hrn.  
3. Hrn.  
1.2. Flg.  
1.2. T. Hrn.  
1.2. Trp.  
3. Trp.  
1.2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Pk.



1.2. Fl.  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
V/A  
1.2. B. Kl.  
3. B. Kl.  
1.2. A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1.2. Hrn.  
3. Hrn.  
1.2. Flg.  
1.2. T. Hrn.  
1.2. Trp.  
3. Trp.  
1.2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Pk.

16

**Tirol**  
Musikverlag

*f* V

hür - tet nicht eu - er Herz Hört auf die Sum - me des

16

1.2. Fl.  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
V/A  
1.2. B. Kl.  
3. B. Kl.  
1.2. A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1.2. Hrn.  
3. Hrn.  
1.2. Flg.  
1.2. T. Hrn.  
1.2. Trp.  
3. Trp.  
1.2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Pk.

22

**Tirol**  
Musikverlag

Hörn, ver - hür - tet nicht

22

1.2. Fl. <sup>28</sup>

Ob. <sup>28</sup>

Fg. <sup>28</sup>

E-Kl. <sup>28</sup>

V/A <sup>28</sup>  
Kommt, laßt uns ju - beln vor dem Herrn und zu - jauch - zen dem Fels uns - res

1.2. B. Kl. <sup>28</sup>

3. B. Kl. <sup>28</sup>

1.2. A. Sax. <sup>28</sup>

T. Sax. <sup>28</sup>

B. Sax. <sup>28</sup>

1.2. Hrn. <sup>28</sup>

3. Hrn. <sup>28</sup>

1.2. Flg. <sup>28</sup>

1.2. T. Hrn. <sup>28</sup>

1.2. Trp. <sup>28</sup>

3. Trp. <sup>28</sup>

1.2. Pos. <sup>28</sup>

3. Pos. <sup>28</sup>

Tb. <sup>28</sup>

Pk. <sup>28</sup>

**Tirol Musikverlag**

1.2. Fl. <sup>33</sup>

Ob. <sup>33</sup>

Fg. <sup>33</sup>

E-Kl. <sup>33</sup>

V/A <sup>33</sup>  
Hei - les. Laßt uns mit Lob sei - nen jauch - zen mit

1.2. B. Kl. <sup>33</sup>

3. B. Kl. <sup>33</sup>

1.2. A. Sax. <sup>33</sup>

T. Sax. <sup>33</sup>

B. Sax. <sup>33</sup>

1.2. Hrn. <sup>33</sup>

3. Hrn. <sup>33</sup>

1.2. Flg. <sup>33</sup>

1.2. T. Hrn. <sup>33</sup>

1.2. Trp. <sup>33</sup>

3. Trp. <sup>33</sup>

1.2. Pos. <sup>33</sup>

3. Pos. <sup>33</sup>

Tb. <sup>33</sup>

Pk. <sup>33</sup>

**Tirol Musikverlag**

1.2. Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

E-Kl. *f*

V/A *f*  
Lie - dem, Hü - t auf die Stim - me des Herrn, ver -

1.2. B. Kl. *f*

3. B. Kl. *f*

1.2. A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

1.2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

1.2. Flg. *f*

1.2. T. Hrn. *f*

1.2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *f*

Pk. *f*

**Tirol Musikverlag**

1.2. Fl. *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

E-Kl. *p*

V/A *p*  
hür - tet nicht cu - er Herz, i uns mic - der - fal - len,

1.2. B. Kl. *p*

3. B. Kl. *p*

1.2. A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

1.2. Hrn. *p*

3. Hrn. *p*

1.2. Flg. *p*

1.2. T. Hrn. *p*

1.2. Trp. *p*

3. Trp. *p*

1.2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

Tb. *p*

Pk. *p*

**Tirol Musikverlag**

Musical score for page 9, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for 1.2. Fl., Ob., Fg., E♭ Kl., V/A, 1.2. B. Kl., 3. B. Kl., 1.2. A. Sax., T. Sax., B. Sax., 1.2. Hrn., 3. Hrn., 1.2. Flg., 1.2. T. Hrn., 1.2. Trp., 3. Trp., 1.2. Pos., 3. Pos., Tb., and Pk. The V/A part includes the lyrics: "uns vor ihm ver-nei-gen, lasst uns nie-der-knie-nen vor dem Herrn un-sern Schö-ner!"

Musical score for page 10, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for 1.2. Fl., Ob., Fg., E♭ Kl., V/A, 1.2. B. Kl., 3. B. Kl., 1.2. A. Sax., T. Sax., B. Sax., 1.2. Hrn., 3. Hrn., 1.2. Flg., 1.2. T. Hrn., 1.2. Trp., 3. Trp., 1.2. Pos., 3. Pos., Tb., and Pk. The V/A part includes the lyrics: "Denn er ist un-ser Gott, die..."



Musical score for page 11, featuring a red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for 1.2. Fl., Ob., Fg., Es-Kl., V/A, 1.2. B.Kl., 3. B.Kl., 1.2. A. Sax., T. Sax., B. Sax., 1.2. Hrn., 3. Hrn., 1.2. Flg., 1.2. T. Hrn., 1.2. Trp., 3. Trp., 1.2. Pos., 3. Pos., Tbn., and Pk. The V/A part includes the lyrics: "Her - de, von sei - ner Hand ge - führt. Hört auf die Stim - me des Herrn, und ver -".

Musical score for page 12, featuring a red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for 1.2. Fl., Ob., Fg., Es-Kl., V/A, 1.2. B.Kl., 3. B.Kl., 1.2. A. Sax., T. Sax., B. Sax., 1.2. Hrn., 3. Hrn., 1.2. Flg., 1.2. T. Hrn., 1.2. Trp., 3. Trp., 1.2. Pos., 3. Pos., Tbn., and Pk. The V/A part includes the lyrics: "här - tet nicht eu - er Herz, auf mei - ne Stim - me".

Musical score for page 13, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for 1.2. Fl., Ob., Fg., E♭ Kl., V/A, 1.2. B♭ Kl., 3. B♭ Kl., 1.2. A. Sax., T. Sax., B. Sax., 1.2. Hrn., 3. Hrn., 1.2. Flg., 1.2. T. Hrn., 1.2. Trp., 3. Trp., 1.2. Pos., 3. Pos., Tb., and Pk. The V/A part includes the lyrics: "hö - ren. \*Ver - här - tet eu - er Herz nicht, wie in Me - ri - bi, wie in der Wü - ste am Tag von". The Tirol Musikverlag logo is prominently displayed in the center of the page.

Musical score for page 14, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for 1.2. Fl., Ob., Fg., E♭ Kl., V/A, 1.2. B♭ Kl., 3. B♭ Kl., 1.2. A. Sax., T. Sax., B. Sax., 1.2. Hrn., 3. Hrn., 1.2. Flg., 1.2. T. Hrn., 1.2. Trp., 3. Trp., 1.2. Pos., 3. Pos., Tb., and Pk. The V/A part includes the lyrics: "Mas - sa. Dort ha - ben eu - re Vä - ter Vä - ter mich ver -". The Tirol Musikverlag logo is prominently displayed in the center of the page.

1.2. Fl. <sup>87</sup>

Ob.

Fg.

E-Kl.

V/A <sup>87</sup>

1.2. B. Kl. sucht Sie ha - ben mich auf die Pro - be ge - stellt und hat - ten doch mein Tun ge -

3. B. Kl.

1.2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1.2. Hrn. <sup>87</sup>

3. Hrn.

1.2. Flg.

1.2. T. Hrn.

1.2. Trp.

3. Trp.

1.2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pk. <sup>87</sup>

**Tirol Musikverlag**

1.2. Fl. <sup>85</sup>

Ob.

Fg.

E-Kl.

V/A <sup>85</sup>

1.2. B. Kl. se - hen, und hat - ten doch auf die

3. B. Kl.

1.2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1.2. Hrn. <sup>85</sup>

3. Hrn.

1.2. Flg.

1.2. T. Hrn.

1.2. Trp.

3. Trp.

1.2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pk. <sup>85</sup>

**Tirol Musikverlag**

1.2. Fl.  
Ob.  
Fg.  
E-Kl.  
V/A  
Süm - me des Herrn, ver - hür - tet nicht cu - er Herr.  
1.2. B. Kl.  
3. B. Kl.  
1.2. A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1.2. Hrn.  
3. Hrn.  
1.2. Flg.  
1.2. T. Hrn.  
1.2. Trp.  
3. Trp.  
1.2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Pk.



1.2. Flöte  
Oboe  
Fagott  
Klarinette in E  
Kantor / Volk  
1.2. Klarinette in B  
3. Klarinette in B  
1.2. Alt-Sax.  
Tenor-Sax.  
Bariton-Sax.  
1.2. Horn in F  
3. Horn in F  
1.2. Flügelhorn  
1.2. Tenorhorn  
1.2. Trompete in B  
3. Trompete in B  
1.2. Posaune  
3. Posaune  
Tuba  
Pauken



Partitur Seite 2

1.2. Fl.   
 Ob.   
 Fg.   
 E-Kl.   
 V/A   
 1.2. B. Kl.   
 3. B. Kl.   
 1.2. A. Sax.   
 T. Sax.   
 B. Sax.   
 1.2. Hrn.   
 3. Hrn.   
 1.2. Flg.   
 1.2. T. Hrn.   
 1.2. Trp.   
 3. Trp.   
 1.2. Pos.   
 3. Pos.   
 Tb.   
 Pk.

Chri - stus Sie - ger, Chri - stus Ko - nig, Chri - stus

**Tirol Musikverlag**

Partitur Seite 3

1.2. Fl.   
 Ob.   
 Fg.   
 E-Kl.   
 V/A   
 1.2. B. Kl.   
 3. B. Kl.   
 1.2. A. Sax.   
 T. Sax.   
 B. Sax.   
 1.2. Hrn.   
 3. Hrn.   
 1.2. Flg.   
 1.2. T. Hrn.   
 1.2. Trp.   
 3. Trp.   
 1.2. Pos.   
 3. Pos.   
 Tb.   
 Pk.

Herr in E - wig - keit hri - stus

**Tirol Musikverlag**

17

1.2. Fl.

Ob.

Fg.

Es Kl.

V/A

1.2. B. Kl.

3. B. Kl.

1.2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1.2. Hrn.

3. Hrn.

1.2. Flg.

1.2. T. Hrn.

1.2. T. Trp.

3. T. Trp.

1.2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pk.

A

Kö - - nig, Chri - sus Herr in E - wig - keit. Herr, du

**Tirol Musikverlag**

27

1.2. Fl.

Ob.

Fg.

Es Kl.

V/A

1.2. B. Kl.

3. B. Kl.

1.2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1.2. Hrn.

3. Hrn.

1.2. Flg.

1.2. T. Hrn.

1.2. T. Trp.

3. T. Trp.

1.2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pk.

V

bist der Ret - ter der Welt. - di - ges

**Tirol Musikverlag**

1.2. Fl.

Ob.

Fg.

E-Kl.

V/A  
Was ser, da mit mich nie mehr durs - - - - - stet!

1.2. B.Kl.

3. B.Kl.

1.2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1.2. Hrn.

3. Hrn.

1.2. Flg.

1.2. T. Hrn.

1.2. Trp.

3. Trp.

1.2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pk.

1.2. Fl.

Ob.

Fg.

E-Kl.

V/A  
Chri - stus Sie - ger, Chri - stus Ko - - - - - keit.

1.2. B.Kl.

3. B.Kl.

1.2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1.2. Hrn.

3. Hrn.

1.2. Flg.

1.2. T. Hrn.

1.2. Trp.

3. Trp.

1.2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pk.

# 4 Zur Gabenbereitung

Wolfgang Reisinger



1.2. Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

Kantor / Volk

1.2. Klarinette in B $\flat$

3. Klarinette in B $\flat$

1.2. Alt-Sax.

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1.2. Horn in F

3. Horn in F

1.2. Flügelhorn

1.2. Tenorhorn

1.2. Trompete in B

3. Trompete in B

1.2. Posaune

3. Posaune

Tuba

Pauken

# Partitur Seite 2

1.2. Fl.

Ob.

Fg.

Es-Kl.

VIA

1.2. B-Kl.

3. B-Kl.

1.2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1.2. Hrn.

3. Hrn.

1.2. Flg.

1.2. T. Hrn.

1.2. Tip.

3. Tip.

1.2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pk.





15

1.2. Fl.

Ob.

Fg.

E. Kl.

V/A

1.2. B. Kl.

3. B. Kl.

1.2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

15

V Be - keh - re uns, ver - gib die

1.2. Hrn.

3. Hrn.

1.2. Flg.

1.2. T. Hrn.

1.2. Trp.

3. Trp.

1.2. Pos.

3. Pos.

Tb.

15

Pk.

**Tirol Musikverlag**

27

1.2. Fl.

Ob.

Fg.

E. Kl.

V/A

1.2. B. Kl.

3. B. Kl.

1.2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

27

Sin - de. Schen - ke, Herr, uns neu - re uns,

1.2. Hrn.

3. Hrn.

1.2. Flg.

1.2. T. Hrn.

1.2. Trp.

3. Trp.

1.2. Pos.

3. Pos.

Tb.

27

Pk.

**Tirol Musikverlag**

1.2. Fl. <sup>26</sup>

Ob.

Fg.

Es-Kl.

V/A <sup>26</sup>

ver - gib die Sün - de. Schen - ke, Herr, uns neu dein Er - bar - men.

1.2. B. Kl.

3. B. Kl.

1.2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1.2. Hrn. <sup>26</sup>

3. Hrn.

1.2. Flg.

1.2. T. Hrn.

1.2. Ttp. <sup>26</sup>

3. Ttp.

1.2. Pos. <sup>26</sup>

3. Pos.

Tb.

Pk. <sup>26</sup>

1.2. Fl. <sup>37</sup>

Ob.

Fg.

Es-Kl.

V/A <sup>37</sup>

V Der Sohn des Höch - sten kam auf ret - ten

1.2. B. Kl.

3. B. Kl.

1.2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1.2. Hrn. <sup>37</sup>

3. Hrn.

1.2. Flg.

1.2. T. Hrn.

1.2. Ttp. <sup>37</sup>

3. Ttp.

1.2. Pos. <sup>37</sup>

3. Pos.

Tb.

Pk. <sup>37</sup>

1.2. Fl. 37

Ob.

Fg.

E-Kl.

V/A 37

aus der Macht des Bö - sen. Er ruft die Men - schen in das Reich des Va -

1.2. B-Kl.

3. B-Kl.

1.2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1.2. Hrn. 37

3. Hrn.

1.2. Flg.

1.2. T. Hrn.

1.2. Trp. 37

3. Trp.

1.2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pk. 37

**Tirol Musikverlag**

1.2. Fl. 42

Ob.

Fg.

E-Kl.

V/A 42

ters. A Be - keh - re uns, de.

1.2. B-Kl.

3. B-Kl.

1.2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1.2. Hrn. 42

3. Hrn.

1.2. Flg.

1.2. T. Hrn.

1.2. Trp. 42

3. Trp.

1.2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pk. 42

**Tirol Musikverlag**

1.2. Fl.  
Ob.  
Fg.  
Es-Kl.  
V/A  
1.2. B. Kl.  
3. B. Kl.  
1.2. A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1.2. Hrn.  
3. Hrn.  
1.2. Flg.  
1.2. T. Hrn.  
1.2. Trp.  
3. Trp.  
1.2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Pk.

Schen - ke, Herr, uns neu dein Er - bar - men.

**Tirol Musikverlag**

Vorspiel Lied

1.2. Flöte  
Oboe  
Fagott  
Klarinette in Es  
1.2. Klarinette in Bb  
3. Klarinette in Bb  
1.2. Alt-Sax.  
Tenor-Sax.  
Bariton-Sax.  
1.2. Horn in F  
3. Horn in F  
1.2. Flügelhorn  
1.2. Tenorhorn  
1.2. Trompete in B  
3. Trompete in B  
1.2. Posaune  
3. Posaune  
Tu  
Pauken

**Tirol Musikverlag**

Musical score for Partitur Seite 2, featuring a red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for 1.2. Fl., Ob., Fg., Es Kl., 1.2. B. Kl., 3. B. Kl., 1.2. A. Sax., T. Sax., B. Sax., 1.2. Hrn., 3. Hrn., 1.2. Flg., 1.2. T. Hrn., 1.2. Trp., 3. Trp., 1.2. Pos., 3. Pos., Tb., and Pk.

Musical score for Partitur Seite 3, featuring a red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for 1.2. Fl., Ob., Fg., Es Kl., 1.2. B. Kl., 3. B. Kl., 1.2. A. Sax., T. Sax., B. Sax., 1.2. Hrn., 3. Hrn., 1.2. Flg., 1.2. T. Hrn., 1.2. Trp., 3. Trp., 1.2. Pos., 3. Pos., Tb., and Pk.

1.2. Fl.  
Ob.  
Fg.  
Es Kl.  
1.2. B. Kl.  
3. B. Kl.  
1.2. A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1.2. Hrn.  
3. Hrn.  
1.2. Fg.  
1.2. T. Hrn.  
1.2. Trp.  
3. Trp.  
1.2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Pk.

1.2. Flöte  
Oboe  
Fagott  
Klarinette in Es  
Kantor / Volk  
1.2. Klarinette in Bb  
3. Klarinette in Bb  
Alt-Sax.  
Tenor-Sax.  
Bariton-Sax.  
1.2. Horn in F  
3. Horn in F  
1.2. Flügelhorn  
1.2. Tenorhorn  
1.2. B-Trompete  
3. B-Trompete  
1.2. Posaune  
3. Posai  
Ti  
Pauken

7

1.2. Fl.

Ob.

Fg.

Es-Kl.

V/A

1.2. B. Kl.

3. B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1.2. Hrn.

3. Hrn.

1.2. Flg.

1.2. T. Hrn.

1.2. Trp.

3. Trp.

1.2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pk.

7

Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd der Welt, erbarm dich

**Tirol Musikverlag**

12

1.2. Fl.

Ob.

Fg.

Es-Kl.

V/A

1.2. B. Kl.

3. B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1.2. Hrn.

3. Hrn.

1.2. Flg.

1.2. T. Hrn.

1.2. Trp.

3. Trp.

1.2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pk.

12

unschuldig, Christe, du Lamm Gottes, erbarm dich

**Tirol Musikverlag**

12. Fl.  
Ob.  
Fg.  
V.  
E-Kl.  
V/A  
12. B-Kl.  
3. B-Kl.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
12. Hrn.  
3. Hrn.  
12. Flg.  
12. T. Hrn.  
12. Trp.  
3. Trp.  
12. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Pk.

gib uns dei - nen Frie - den. A - - - - - men.

**Tirol Musikverlag**

# 7 Zur Kommunion

Wolfgang Reisinger

12. Flöte  
Oboe  
Fagott  
Klarinette in E  
Kantor / Volk  
12. Klarinette in B  
3. Klarinette in B  
12. Alt-Sax.  
Tenor-Sax.  
Bariton-Sax.  
12. Horn in F  
3. Horn in F  
12. Flügelhorn  
12. Tenorhorn  
12. Trompete in B  
3. Trompete in B  
12. Posaune  
3. Posaune  
Tul.  
Pauken

**Tirol Musikverlag**



Musical score for page 2, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for 1.2. Fl., Ob., Fg., Es Kl., V/A, 1.2. B. Kl., 3. B. Kl., 1.2. A. Sax., T. Sax., B. Sax., 1.2. Hrn., 3. Hrn., 1.2. Flg., 1.2. T. Hrn., 1.2. Trp., 3. Trp., 1.2. Pos., 3. Pos., Tb., and Pk. The watermark 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 3, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for 1.2. Fl., Ob., Fg., Es Kl., V/A, 1.2. B. Kl., 3. B. Kl., 1.2. A. Sax., T. Sax., B. Sax., 1.2. Hrn., 3. Hrn., 1.2. Flg., 1.2. T. Hrn., 1.2. Trp., 3. Trp., 1.2. Pos., 3. Pos., Tb., and Pk. The watermark 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 4, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for Flute (1.2. Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet in E (E. Kl.), Viola (V/A), Clarinet in Bb (1.2. B. Kl.), Clarinet in A (3. B. Kl.), Saxophone in A (1.2. A. Sax.), Saxophone in Eb (T. Sax.), Saxophone in Bb (B. Sax.), Horn in F (1.2. Hrn.), Horn in C (3. Hrn.), Flute in G (1.2. Flg.), Trumpet in F (1.2. T. Hrn.), Trumpet in C (3. Trp.), Trombone (1.2. Pos., 3. Pos.), and Percussion (Tb., Pk.). The watermark 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 5, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for Flute (1.2. Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet in E (E. Kl.), Viola (V/A), Clarinet in Bb (1.2. B. Kl.), Clarinet in A (3. B. Kl.), Saxophone in A (1.2. A. Sax.), Saxophone in Eb (T. Sax.), Saxophone in Bb (B. Sax.), Horn in F (1.2. Hrn.), Horn in C (3. Hrn.), Flute in G (1.2. Flg.), Trumpet in F (1.2. T. Hrn.), Trumpet in C (3. Trp.), Trombone (1.2. Pos., 3. Pos.), and Percussion (Tb., Pk.). The watermark 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 6, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for 1.2. Fl., Ob., Fg., Es-Kl., V/A, 1.2. B.Kl., 3. B.Kl., 1.2. A. Sax., T. Sax., B. Sax., 1.2. Hrn., 3. Hrn., 1.2. Flg., 1.2. T. Hrn., 1.2. Trp., 3. Trp., 1.2. Pos., 3. Pos., Tb., and Pk. The watermark 'Tirol Musikverlag' is prominently displayed in red across the middle of the page.

Musical score for page 7, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for 1.2. Fl., Ob., Fg., Es-Kl., V/A, 1.2. B.Kl., 3. B.Kl., 1.2. A. Sax., T. Sax., B. Sax., 1.2. Hrn., 3. Hrn., 1.2. Flg., 1.2. T. Hrn., 1.2. Trp., 3. Trp., 1.2. Pos., 3. Pos., Tb., and Pk. The watermark 'Tirol Musikverlag' is prominently displayed in red across the middle of the page.

Musical score for page 8, featuring a red mountain logo watermark. The score includes staves for Flute (1.2. Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet in E (E. Kl.), Violin (V/A), Clarinet in Bb (1.2. B. Kl.), Clarinet in Bb (3. B. Kl.), Saxophone in A (1.2. A. Sax.), Saxophone in A (T. Sax.), Saxophone in Bb (B. Sax.), Horn in F (1.2. Hrn.), Horn in F (3. Hrn.), Flute in G (1.2. Flg.), Horn in F (1.2. T. Hrn.), Trumpet in Bb (1.2. Trp.), Trumpet in Bb (3. Trp.), Trombone (1.2. Pos.), Trombone (3. Pos.), Tuba (Tb.), and Percussion (Pk.). The red mountain logo watermark is placed over the middle section of the score.

Musical score for page 9, featuring a red mountain logo watermark. The score includes staves for Flute (1.2. Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet in E (E. Kl.), Violin (V/A), Clarinet in Bb (1.2. B. Kl.), Clarinet in Bb (3. B. Kl.), Saxophone in A (1.2. A. Sax.), Saxophone in A (T. Sax.), Saxophone in Bb (B. Sax.), Horn in F (1.2. Hrn.), Horn in F (3. Hrn.), Flute in G (1.2. Flg.), Horn in F (1.2. T. Hrn.), Trumpet in Bb (1.2. Trp.), Trumpet in Bb (3. Trp.), Trombone (1.2. Pos.), Trombone (3. Pos.), Tuba (Tb.), and Percussion (Pk.). The red mountain logo watermark is placed over the middle section of the score.

Partitur Seite 10  
8 Dankgesang

1.2. Fl.  
Ob.  
Fg.  
Es-Kl.  
V/A  
1.2. B.Kl.  
3. B.Kl.  
1.2. A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1.2. Hrn.  
3. Hrn.  
1.2. Flg.  
1.2. T. Hrn.  
1.2. Trp.  
3. Trp.  
1.2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Pk.

Wer le - ben will wie Gott auf die - ser Er - de Wer le - ben will wie



Partitur Seite 11

1.2. Fl.  
Ob.  
Fg.  
Es-Kl.  
V/A  
1.2. B.Kl.  
3. B.Kl.  
1.2. A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1.2. Hrn.  
3. Hrn.  
1.2. Flg.  
1.2. T. Hrn.  
1.2. Trp.  
3. Trp.  
1.2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Pk.

Gott auf die - ser Er - de, korn, muss



1.2. Fl.  
Ob.  
Fg.  
E-Kl.  
V/A  
1.2. B.Kl.  
3. B.Kl.  
1.2. A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1.2. Hrn.  
3. Hrn.  
1.2. Flg.  
1.2. T. Hrn.  
1.2. Trp.  
3. Trp.  
1.2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Pk.

ster - ben, um zu le - ben, muss ster - ben, um zu le - ben.

