

Gemischte Stimmen

# ZUM TANZ

## 11 Tiroler Volkslieder

in Sätzen  
von  
Siegfried Singer

Wenn d' Musi spielt a Tanzei auf	Tanzlied aus dem Tiroler Unterland	2
Der Boarische	Worte & Weise: Josef Pöll (1874 - 1940)	4
Die erst'n drei Tanzlen	Volkslied aus Südtirol (Sarntal)	6
Bin a lustiger Bua	Volkslied aus Tirol (Zillertal)	7
Der Schafertanz	Worte & Weise: Josef Pöll	8
Kirchtag - Landler	Worte & Weise: Josef Pöll	10
Zum Tanz	Worte & Weise: Josef Pöll	12
I und mei' Diandl	Worte & Weise: Josef Pöll	14
Der Pfarrer hat g'sagt	Alpenländisches Volkslied	16
Kirchtag isch heut'	Worte & Weise: Sepp Thaler (1901 - 19829)	18
Die lustig'n Tanzer	Worte & Weise: Wastl Fanderl (1915 - 1991)	20

### WENN D' MUSI SPIELT A TANZAI AUF

Tanzlied aus dem Tiroler Unterland  
Satz: Siegfried Singer

Sopran/Alt

1. Wenn d'Mu - si spielt a Tan - zai  
2. Ja, Dia - nai, kimm und tanz' mit  
3. Der Tanz - bod'n, der is luck -  
4. Ja, Dia - nai, hast nit 'tanzt mit

Tenor

8

1. Wenn d'Mu - si spielt a Tan - zai  
2. Ja, Dia - nai, kimm und tanz' mit  
3. Der Tanz - bod'n, der is luck -  
4. Ja, Dia - nai, hast nit 'tanzt mit

Bass

1. auf, da bleib' i nit da - hoam,  
2. mir bis mor - g'n in der Friaht,  
3. at und's Dia - nai, des is kloan,  
4. mir, drum bist jetz' so al - loan,

8

1. auf, da bleib' i nit da - hoam,  
2. mir bis mor - g'n in der Friaht,  
3. at und's Dia - nai, des is kloan,  
4. mir, drum bist jetz' so al - loan,

ja,

hul - dje - di - ri - di - ri - ti - ri - hul - dje - di - ri - ai - ho,

8

hul - dje - di - ri - di - ri - ti - ri - hul - dje - di - ri - ai - ho,

# DER BOARISCHE

Worte und Weise: Josef Pöll (1874 - 1940)  
Satz: Siegfried Singer



**Tirol Musikverlag**

1. du magst ja woll an - der's \_\_\_  
2. i druck di' ja fest an her zu \_\_\_  
3. und wenn sie mir unt' au - si \_\_\_  
4. hast woi - tan wea - nig Holz bei der

8  
1. du magst ja woll an - der's \_\_\_  
2. i druck di' ja fest an her zu \_\_\_  
3. und wenn sie mir unt' au - si \_\_\_  
4. hast woi - tan wea - nig Holz bei der

1. Mal bein O - f'n hin - t'n loah'n, \_\_\_  
2. mir, dass i di' nit ver - lier', \_\_\_  
3. rutscht, was tat i na'r al - loan, \_\_\_  
4. Wand, sonst schau - ast dar um oan, \_\_\_

8  
1. Mal bein O - f'n hin - t'n loah'n, \_\_\_  
2. mir, dass i di' nit ber - lier', \_\_\_  
3. rutscht, was tat i na'r al - loan, \_\_\_  
4. Wand, sonst schau - st dar um oan, \_\_\_

ja,



**Tirol Musikverlag**

hul - dje - di - ri - di - ri - ti - ri - ai - ho. \_\_\_

8  
hul - dje - di - ri - di - ri - ti - ri - ai - ho. \_\_\_


Sopran/Alt

1.+3. Oa - mol her, oa - mol hin, rund - um - a - dum so geah'ts da - hin,  
5.+7. Häng' di' ein, so muaß's sein, Boa - risch tan - z'n. isch halt fein,

Tenor

1.+3. Oa - mol her, oa - mol | : da - hin,  
5.+7. Häng' di' ein, so muaß's s halt fein,

Bass



**Tirol Musikverlag**

⊕ 4. Str.

1.+3. gib fein acht, wia ma's macht, dass di' nit a je - de Kuah aus-lacht!  
5.+7. oa-mol her, oa - mol hin, rund- um-a-dum, so geah'ts da - hin.

8  
1.+3. gib fein acht, wia ma's macht, dass di' nit a je - de Kuah aus-lacht!  
5.+7. oa-mol her, oa - mol hin, rund- um-a-dum, so geah'ts da - hin.

2. Ho-La Ma-dl, jetz' tanz' i mit dir, lass' dein' Bua-bn, kimm zu\_ mir!  
6. Kru-zi-tür-k'n siegst, jetz' kimm i z'spat, siegst wia\_ sie mit'n Hia-sl\_draht.

i mit dir, lass' dein' Bua-bn, kimm zu\_ mir!  
mm i z'spat, siegst wia\_ sie mit'n Hia-sl\_draht.



**Tirol Musikverlag**

DER BOARISCHE



Tirol Musikverlag

2. Gib mir dei - ne nu-d'lrun-d'n Arm-len her, tanz' nur mit koan An-der'n mehr!  
 6. Halt, da kimmt die ku-g'lrun-de Wir-tin her, kimm nurglei', gib mir die Ehr'!

2. Gib mir dei - ne nu-d'lrun-d'n Arm-len her, tanz' nur mit koan An-der'n mehr!  
 6. Halt, da kimmt die ku-g'lrun-de Wir-tin her, kimm nurglei', gib mir die Ehr'!

4. Du bist mein, so muaß's sein, boa - risch tan - z'n isch halt fein,

4. Du bist mein, so muaß's sein, boa - risch tan - z'n isch halt fein,

DC.



Tirol Musikverlag

4. s'Me ss sie dir koa - ne Fa - xn macht!

4. s'Ma - dl lacht, Bua gib acht, dass sie dir koa - ne Fa - xn macht!

DIE ERST'N DREI TANZLEN


Volkslied aus Südtirol (Samtal)  
 Satz. Siegfried Singer

Sopran  
Alt

1. Die ers - t'n drei Tanz - len, die an - der'n da - zua, so  
 2. Mu - si - kan - t'n, macht's au', mei - ner Le - na zun G'fall'n, tiat's  
 3. Mu - si - kan - t'n spielt's au', na - cher werd's schun was kriagn, i

Tenor

1. Die ers - t'n drei Tanz  
 2. Mu - si - kan - t'n, macht's au',  
 3. Mu - si - kan - t'n spielt's au',



Tirol Musikverlag

Bass


so  
,n, tiat's  
n, i

lang i a Zi - ther hear', gib i koa Ruah,  
 No - t'n nit spa - r'n, i tua ja guat zahl'n, da - rum - tum - tum - tum, da -  
 lass enk a Schüs - sl' voll Erd - äp - fl siad'n,

lang i a Zi - ther hear', gib i koa Ruah,  
 No - t'n nit spa - r'n, i tua ja guat zahl'n, da - rum - tum - tum - tum, da -  
 lass enk a Schüs - sl' voll Erd - äp - fl siad'n,

rum - tum - tum - tum, so lang i a Zi - ther hear', gib i koa Ruah.  
 rum - tum - tum - tum, tiat's i No - t'n nit spa - r'n, i tua ja guat zahl'n.  
 rum - tum - tum - tum, tiat's i lass enk a Schüs - sl' voll Erd - äp - fl siad'n.

rum - tum - tum - tum, so lang i a Zi - ther hear', gib i koa Ruah.  
 rum - tum - tum - tum, tiat's i No - t'n nit spa - r'n, i tua ja guat zahl'n.  
 rum - tum - tum - tum, tiat's i lass enk a Schüs - sl' voll Erd - äp - fl siad'n.



Tirol Musikverlag

## BIN A LUSTIGER BUA

## DER SCHAFERTANZ

Worte und Weise: Josef Pöhl (1874 - 1940)  
Satz: Siegfried Singer

**Tirol**  
Musikverlag

Sopran/Alt

1. Bin a lus - ti - ger Bua, \_ lass in Teu - fl' koa.  
2. Bin a lus - ti - ger Bua, \_ brauch' gar oft a Paar.  
3. Und mei Dian - dl hoafßt Nan - nal, es hat schnea - wei - ße \_  
4. Und an Schuss auf die Schei - b'n und auf's Gam - sl in der

Tenor

1. Bin a lus - ti - ger Bua, \_ lass in Teu - fl' koa.  
2. Bin a lus - ti - ger Bua, \_ brauch' gar oft a Paar.  
3. Und mei Dian - dl hoafßt Nan - nal, es hat schnea - wei - ße \_  
4. Und an Schuss auf die Schei - b'n und auf's Gam - sl in der

Bass

Sopran / Alt

1. Ja, wenn die Schafer tan - z'n giahn, lass - 'ns die Schaf - len stiahn  
2. Schaug, wia der lan - ge Pea - ter hupft, wenn er die Vev au' - lupft,  
3. Und wöll'n die Schafer u - mer fliag'n und isch koa Wei - baz z'kriag'n,

Tenor

1. Ja, wenn die Schafer tar stiahn  
2. Schaug, wia der lan - ge Pe - lupft  
3. Und wöll'n die Schafer u z'kriag'n,

Bass

**Tirol**  
Musikverlag

Ruah, \_ und die En - g'l in Him - m'l, de \_ la - ch'n da - zua;  
Schuah, \_ und a trau - ri - ger Narr hat oft \_ lang an oan Paar;  
Zahn - derl und a Grúa - bl am Kinn, des hat's Schatz - erl a drin;  
Wand, \_ und bein Wein und bein Dian - dl bin i a bei der Hand;

Ruah, \_ und die En - g'l in Him - m'l, de \_ la - ch'n da - zua;  
Schuah, \_ und a trau - ri - ger Narr hat oft \_ lang an oan Paar;  
Zahn - derl und a Grúa - bl am Kinn, des hat's Schatz - erl a drin;  
Wand, \_ und bein Wein und bein Dian - dl bin i a bei der Hand;

und \_ zähl'n nit lang die Kreuzer z'samm', weil's nit viel hab'n. 7 Brau - ch'n tians  
flia - g'n lau - ter lan - ge Ha - x'n um drein in der Stub'n. Der do - za - te  
hei - di - dl - di - dl - höl - lax - lax, nem - mens die Krax. 7 Nem - men die

und zähl'n nit lang die Kreuzer z'samm', weil's nit viel hab'n. 7 Brau - ch'n tians  
fliag'n lau - ter lan - ge Ha - x'n um drein in der Stub'n. Der do - za - te  
hei - di - dl - di - dl - hö - lax - lax, nem - mens die Krax. 7 Nem - men die

**Tirol**  
Musikverlag

je - ho - i - di - a - je - ho - i - di, ri - dl - du - i - ri - a - ho, hui - a - di - je - ho - i - di, ri - dl - du - i - ri - a - ho.

je - ho - i - di - a - je - ho - i - di, ri - dl - du - i - ri - a - ho, hui - a - di - je - ho - i - di, ri - dl - du - i - ri - a - ho.

gar nit viel bei so an Scha - fer - g'spiel: Fotz - ho - b'l, Du - dl - sack  
Hu - zn Veit schimpft af die Wei - ber - leut', bis der si' um - draht hat,  
Krax in'd Hand und hup - f'n durch - a - nand, da gib's koa Ei - fern nit

Scha - fer - g'spiel: Fotz - ho - b'l, Du - dl - sack  
Wei - ber - leut', bis der si' um - draht hat,  
durch - a - nand, da gib's koa Ei - fern nit

**Tirol**  
Musikverlag

DER SCHAFERTANZ




und an Ta - wagg. Ja, wenn die Scha-fer tan-z'n giahn, pu - tz'ns die\_\_  
 kimmt er schon z'spat. Und wenn der Hia - sl Wal-zer tanzt, wia den die\_\_  
 und a koa G'stritt. Ja, wenn die Scha-fer tan-z'n giahn, isch es\_\_ halt\_\_

8  
 und an Ta - wagg. Ja, wenn die Scha-fer tan-z'n giahn, pu-tz'ns die\_\_  
 kimmt er schon z'spat. Und wenn der Hia - sl Wal-zer tanzt, wia den die\_\_  
 und a koa G'stritt. Ja, wenn die Scha-fer tan-z'n giahn, isch es\_\_ halt.

Gwand-lan schian, hui - a, wia's wacht-len tuat, ob'n af - 'n\_\_ Huat!  
 Na - s'n glanz, tuat mit - 'n\_\_ Ha - x'n des Kuah-gras o - mah'n.  
 so - vl schian, hab'n sie s'Geld all's ver-tun, tor - gin's da - vun.

8  
 Gwand-lan schian, hui - a, wia's wacht-len tuat, ob'n af - 'n\_\_ Huat!  
 Na - s'n glanz, tuat mit - 'n\_\_ Ha - xn des Kuah-gras o - mah'n.  
 so - vl schian, hab'n sie s'Geld all's ver-tun, tor - gin's da - vun.




Je-dl- i-du-i-jo-i ri-dl-du-i-jo. jo.

8  
 Je-dl-du-i-du-i - ri - ri-dl-du-i - je-i-du-i-jo-i - ri-dl-du-i-jo. jo.

Hui - a, hui-a, je - du - i ri - a - ho. ho.

KIRCHTAG - LANDLER

Worte und Weise: Josef Pöll (1874 - 1940)  
 Satz: Siegfried Singer



Sopran/Alt  
 1. Es hea - ri-sch'n Wei-ber-leut', hab's denn heut' gar koa Schneid?  
 2. "Griaß di' Gott hin und her, dass i ganz tea-risch wear':  
 3. Lie - sl, gib mir dei' Hand, schaug nit lang um - an - and!"

Tenor  
 1. Es hea - ri-sch'n Wei-b- Schneid?  
 2. "Griaß di' Gott hin ur wear':  
 3. Lie - sl, gib mir di and!"

Bass  
 1. Es hea - ri-sch'n Wei-b- Schneid?  
 2. "Griaß di' Gott hin ur wear':  
 3. Lie - sl, gib mir di and!"


Heart's nit sein Bär'n, wia die Gei-g'n g'stimmt werd'n? I woäß schon  
 An - der, mei' Oad, geah tua mir decht B'schoad!" "Lie - sl, was  
 Bua - b'n macht's Platz für mi' und mein' Schatz! "Lass dei - ne

8  
 Heart's nit sein Bär'n, wia die Gei-g'n g'stimmt werd'n? I woäß schon  
 An - der, mei' Oad, geah tua mir decht B'schoad!" "Lie - sl, was  
 Bua - b'n macht's Platz für mi' und mein' Schatz! "Lass dei - ne



was i tua, hab' da-hoam decht koa Ruah: Bet's en-kern Ro-s'n-kranz,  
 hasch denn heut', hat di' a Bua der - keit? Zupst an dein' Für-tig-band  
 Zöpf - len fliag'n bein Um - a - nan-der-wiag'n, loahn di' gleim her zu mir,

am decht koa Ruah: Bet's en-kern Ro-s'n-kranz,  
 a Bua der - keit? Zupst an dein' Für-tig-band  
 a - nan-der-wiag'n, loahn di' gleim her zu mir,



**Tirol Musikverlag**

i\_\_ geah zun Tanz! Lang' bleib' i nim-mer stiahn, i\_\_ hear schon's  
al-ler-weil uma - nand?" Jetz' geah't die Mu-sig an: Kla-ri-nett' und  
dass i di' g'spür!" Es hea - ri - sch'n Wei-ber - leut', es\_ hab's decht

8  
i\_\_ geah zun Tanz! Lang' bleib' i nim-mer stiahn, i\_\_ hear schon's  
al-ler-weil uma - nand?" Jetz' geah't die Mu-sig an: Kla-ri-nett' und  
dass i di' g'spür!" Es hea - ri - sch'n Wei-ber - leut', es\_ hab's decht

Gat-terl giahn: "An-na - mi-r'l wart' bein Bach, i kimm glei' nach!"  
Bom-bar - don! "Lie-sl, geah spreiz di' nit, wenn i di' bitt!"  
gar koa Schneid! Bet's en - kern Ro - s'n-kranz, i geah zun Tanz!

8  
Gat-terl giahn: "An-na - mi-r'l wart' bein Bach, i kimm glei' nach!"  
Bom-bar - don! "Lie-sl, geah spreiz di' nit, wenn i di' bitt!"  
gar koa Schneid! Bet's en - kern Ro - s'n-kranz, i geah zun Tanz!



**Tirol Musikverlag**

Hul-di - je - di - ri - a - jo - i - ri - ti - ri, jo - i - ri - di - du - i - jo - i - ri - a - hul - di - jo - i - ri - dl - du - i - ho.

8  
Hul-di - je - di - ri - a - jo - i - ri - ti - ri, jo - i - ri - dl - du - i - jo - i - ri - a - hul - di - jo - i - ri - dl - du - i - ho.

Hul-di - je - di - ri - a - jo - i - ri - ti - ri, links und rechts drah di' um! drah di' rund - um!

ZUM TANZ

Worte und Weise: Josef Pöll (1874 - 1940)  
Satz: Siegfried Singer

Sopran/Alt

1. Hel - lau, mei' Dian - dl, heut' giahn mar zun Tanz, }  
2. Wenn's grad lei des isch, da lach' i da - zua, a }  
3. Wart', für de Re - d'n ver - dienst jetz' a Straf', verst

Tenor

8  
1. Hel - lau, mei' Dian - dl, heut' giahn mar zun Tanz, }  
2. Wenn's grad lei des isch, da lach' i da - zua, a }  
3. Wart', für de Re - d'n ver - dienst jetz' a Straf', verst

Bass



**Tirol Musikverlag**

ü - ber der Wirts - haus - tür' hängt schon der Kranz. Muaßt dir halt's  
bis - sl a Gstiad mach - n' muaß halt a Bua. Meinz'weg'n kunnst Sprüng'  
se - ch'n, wia viel i dir Zel - tn ver - schaff'. A - ber i

8  
ü - ber der Wirts - haus - tür' hängt schon der Kranz. Muaßt dir halt's  
bis - sl a Gstiad mach - n' muaß halt a Bua. Meinz'weg'n kunnst Sprüng'  
se - ch'n, wia viel i dir Zel - tn ver - schaff'. A - ber i

sei - de - ne Tüa - chl un - leg'n, woasch des mit die Reas - len, des  
mach'n zu dein' Ver - gniag'n, bis dir die Schuach ü - ber's  
sag' dir's, für je - de Zi - beb'n\_ muaßt mir drei Buss - len im

8  
sei - de - ne Tüa - chl un - leg'n, woasch des mit die Reas - len, des  
mach'n zu dein' Ver - gniag'n, bis dir die Schuach ü - ber's  
sag' dir's, für je - de Zi - beb'n\_ muaßt mir drei Buss - len im




**Tirol Musikverlag**

i , dir hun geb'n! A - ber des oa - ne, des muaß i dir sag'n:  
\ - ber des oa - ne, des muaß i dir sag'n:  
d's decht es Man - der - leut' al - le ver - schlag'n!

8  
i , dir hun geb'n! A - ber des oa - ne, des muaß i dir sag'n:  
\ - ber des oa - ne, des muaß i dir sag'n:  
d's decht es Man - der - leut' al - le ver - schlag'n!

vor - aus schon geb'n. Seid's decht es Man - der - leut' al - le ver - schlag'n!

ZUM TANZ



Hui-a-i-ri-du-i-jo - a-i-ho. nit rüahr'n, wenn's an Zel-tn ver-  
gar a Ka-pa-ri\*)


Hui-a-i-ri-du-i-jo - hui-a-i-ho. nit stram-pf'n und Füaßkopf  
rüahr'n, wenn's an Zel-tn ver-  
gar a Ka-pa-ri\*)

ü-ber-schi schlag'n, des\_muaßt ver-trag'n!  
kaf-f'n bein Schrag'n, hui-a-i-ri-du-i-jo, kunn i nit ver-trag'n!  
wöll'n sie no' hab'n, muaß i halt ver-trag'n.

ü-ber-schi schlag'n, des\_muaßt ver-trag'n!  
kaf-f'n bein Schrag'n, hui-a-i-ri-du-i-jo, kunn i nit ver-trag'n!  
wöll'n sie no' hab'n, muaß i halt ver-trag'n.

Bw...

Bw...

1.  2.

bw...

bw...

\*) Kapari = Vorschuss

I UND MEI' DIANDL

Worte und Weise: Josef Pöll (1874 - 1940)  
Satz: Siegfried Singer


Sopran/Alt

1. I hun af mein' Hia-tl a sei-de-nes Ban-dl, mei'  
2. Der Ste-rn-wirts Han-sl war sunst woll-tn schnei-dig, der  
3. Und scheint na'r der Mond in ihr Kam-mer-le ei-ni, da

Tenor

1. I hun af mein' dl, mei'  
2. Der Ste-rn-wirts jig, der  
3. Und scheint na'r der ni, da

Bass




Schatz hat am Sunn-tag an sei-de-nen Schurz. Und spielt na'r die  
hupft, wenn er's Dian-dl siecht ker-z'n-grad au'. Und mi' mag er  
werd bei ihr'n Fens-ter halt g'wis-pert und g'lacht. Und Arm-len hat's

Schatz hat am Sunn-tag an sei-de-nen Schurz. Und spielt na'r die  
werd bei ihr'n Fens-ter halt g'wis-pert und g'lacht. Und Arm-len hat's

Mu-sig, nimm i sie bein Han-dl, bein Tan-z'n kimm i bei mein'  
gar nit, er isch mar halt nei-dig und sag i's in Dian-dl, so  
Dian-dl, so run-de, so fei-ne, als hatt's in-ser Herr-gott aus

n Han-dl, bein Tan-z'n kimm i bei mein'  
t nei-dig und sag i's in Dian-dl, so  
, fei-ne, als hatt's in-ser Herr-gott aus






**Tirol Musikverlag**

Dian-dl nia z'kurz. tan - z'n  
 lacht sie hell au'. Schaug nur, wia mei' Dian- dl la - ch'n kunn, je-du-dl-di -  
 But-ter-toag g'macht. buss - l'n

8  
 Dian-dl nia z'kurz. tan - z'n  
 lacht sie hell au'. Schaug nur, wia mei' Dian- dl la - ch'n kunn, je-du-dl-di -  
 But-ter-toag g'macht. buss - l'n

ri - di-o, hat af je - d'n Fuaß an Flü - g'l drun,  
 gradals hatt's a gold'-nes Glög-gl un, je - du-dl-di - ho.  
 ja, des moan i geahenk gar nix un,

8  
 ri - di-o, hat af je - d'n Fuaß an Flü - g'l drun,  
 grad als hatt's a gold'-nes Glög-gl un, je - du-dl-di - ho.  
 ja, des moan i geahenk gar nix un,




**Tirol Musikverlag**

Huld - je - i - du - i - ri - dl - du - i - ri - di - dl - di - a - hol - le - ra - di - o, ho.

8  
 Huld - je - i - du - i - ri - dl - du - i - ri - di - dl - di - a - hol - le - ra - di - o, ho.

DER PFARRER HAT G'SAGT

Alpenländisches Volkslied  
 Satz: Siegfried Singer



**Tirol Musikverlag**

Sopran  
 Alt

1. Der- Pfar- rer hat g'sagt und hat da-bei g'lacht: In - ser  
 2. Der- Pfar- rer hat g'sagt und hat da-bei n'lacht: Wenn Ti -  
 3. A-ber Herr-gott, i hätt' und hat da-bei enn Ti -

Tenor

8  
 1. Der- Pfar- rer hat g'sa n - ser  
 2. Der- Pfar- rer hat g'sagt unu... hat da-bei g'lacht: Wenn Ti -  
 3. A-ber Herr-gott, i hätt' nur an oan - zi - ge Bitt': Wenn Ti -

Bass

Herr-gott hat g'sun-gen, wia er 's Land - dl hat g'macht, in - ser  
 ro - ler - buab'n sin - gen, lia-ber Herr - gott gib acht, wenn Ti -  
 ro - ler - buab'n sin - gen, bitt' i gar schön, sing' mit, wenn Ti -

8  
 Herr-gott hat g'sun-gen, wia er 's Lan - dl hat g'macht, in - ser  
 ro - ler - buab'n sin - gen, lia-ber Herr - gott gib acht, wenn Ti -  
 ro - ler - buab'n sin - gen, bitt' i gar schön, sing' mit, wenn Ti -



**Tirol Musikverlag**



# KIRCHTIG ISCH HEUT'

Worte und Weise: Sepp Thaler (1901 - 1982)  
Satz: Siegfried Singer



Herr-gott hat g'sun-gen, wia er 's Lan - dl hat g'macht.  
ro - ler-buab'n sin - gen, lia-ber Herr - gott gib acht! Ju - che,  
ro - ler-buab'n sin - gen, bitt' i gar schön, sing' mit!

8 Herr-gott hat g'sun-gen, wia er 's Lan - dl hat g'macht.  
ro - ler-buab'n sin - gen, lia-ber Herr - gott gib acht! Ju - che,  
ro - ler-buab'n sin - gen, bitt' i gar schön, sing' mit!

Ha-ha-ha - ha,

du mei' Moi - dl, ha - ha, ju - che, in - ser Pfar-rer tanzt a!  
mit sein' blitz-blau'n Pa-ra - plü, ju - che, schreit der Hahn kik - ri - ki.

8 du mei' Moi - dl, ha - ha, ju - che, in - ser Pfar-rer tanzt a!  
mit sein' blitz-blau'n Pa-ra - plü, ju - che, schreit der Hahn kik - ri - ki!

du mei' Moi - dl, ha - ha, ha-ha-ha - ha, in - ser Pfar-rer tanzt a!  
mit sei - ha, schreit der hahn kik - ri - ki!



Sopran/Alt

1. Bei ins in Ti - ro - ler-land gib't a gar al - ler - hand:  
2. Man - der, heut' geah't's no zua, tanzt werd bis in der Fruah:  
3. Lost's, wia der Bo - d'n kracht; Man - der, des isch a Nacht!

Tenor

8 1. Bei ins in Ti - ro - ler-land gib't a gar al - ler - hand:  
2. Man - der, heut' geah't's no zua, tanzt werd bis in der Fruah:  
3. Lost's, wia der Bo - d'n kracht; Man - der, des isch a Nacht!

Bass



G'schei - de Leut', dum-me Tröpf', Kir - bis-staud'n, Ko-bis-köpf', Äp - fl' - bam,  
Oans, zwoa, drei, ein und aus, Tui - fl, des isch a Graus. Her mit an  
Schad' um des bis - sl G'hear, hearst ja koa Mu-sig mehr! Hab'n decht de

8 G'schei - de Leut', dum-me Tröpf', Kir - bis-staud'n, Ko-bis-köpf', Äp - fl' - bam,  
Oans, zwoa, drei, ein und aus, Tui - fl, des isch a Graus. Her mit an  
Schad' um des bis - sl G'hear, hearst ja koa Mu-sig mehr! Hab'n decht de

Rung - gl - ruab'n, schnei-di - ge Buab'n. En - tn in Wirts-haus, bein Kirch-tig geah't's  
Kü - b'l Wein, lus - tig muaß' sein! Jög-ges, der Bar - tl mit fünf-ad-achz'g  
Buab'n a Schneid', Kirch-tig isch heut! Jös-ses, der Stef - fl, der haa - ri - ge

8 Rung - gl - ruab'n, schnei-di - ge Buab'n. En - tn in Wirts-haus, bein Kirch-tig geah't's  
Kü - b'l Wein, lus - tig muaß' sein! Jög-ges, der Bar - tl mit fünf-ad-achz'g  
Buab'n a Schneid', Kirch-tig isch heut! Jös-ses, der Stef - fl, der haa - ri - ge



# DIE LUSTIG'N TANZER

Worte und Weise: Wastl Fandlerl (1915 - 1991)  
Satz: Siegfried Singer



zua, do hätt' der Tei-fl, z'sammd' Hör-ner koa  
Johr tanzt mit der Nan-dl, mei, des isch a  
Zoch macht an Spe - ta - kl und sauft wia a

8  
zua, do hätt' der Tei-fl, z'sammd' Hör-ner koa Ruah! All's geahd do tan-z'n, da -  
Johr tanzt mit der Nan-dl, mei, des isch a Paar! Schaug lei, die Nan-dl, des  
Zoch macht an Spe - ta - kl und sauft wia a Loch! Stampft mit die Ha-x'n, der

hoam bleibt koa Maus, der Wirt, ja, der kennt si' voar Geld nim-mer aus! Ja!  
stoan - al - te Weib, tanzt no' in Schnea-wal-zer, des isch a Freud! Ja!  
da - mi - sche Ruach, flia - g'n die Kit - t'l, die Zöpfl' und die Schuach! Ja!

8  
hoam bleibt koa Maus, der Wirt, ja, der kennt si' voar Geld nim-mer aus! Ja!  
stoan - al - te Weib, de tanzt no' in Schnea-wal-zer, des isch a Freud! Ja!  
da - mi - sche Ruach, es flia - g'n die Kit - t'l, die Zöpfl' und die Schuach! Ja!

Dü - dü-tü-tü - dü - dü-dü - pa, te-te-re-te - re, bw - bw-bw

8  
Dü - dü-tü-tü - dü - dü-dü - pa, te-te-re-te - re, bw - bw-bw




Bw - t  
2. x: bum - bw - bw - te-te-re, bw - bw - bw

12.  
bw - bw - bw - bw - bw-bw-bw - bw. bw.

8  
bw - bw - bw - bw - bw-bw-bw - bw. bw.

bw - bw - bw - bw - bw - bw - tschin-de-ras-sa-sas-sa - bw - bw - bw - bw.



Sopran  
Alt

1. Wo sein denn die lus - ti - g'n Tan-zer, wo sein denn die lus - ti - g'n  
2. Spielt's au' glei' die ers - t'n drei Tanz-tn, die zwoa - t'n drei a no' da  
3. Für'd Hitz' kriagn die Spiel-Heut' an Li - ter, für'd Na - s'n a Schupf-ta-bak -

Tenor


1. Wo sein denn die lus - ti -  
2. Spielt's au' glei' die ers - t'n  
3. Für'd Hitz' kriagn die Spiel-Heut'

Bass

8  
; - ti - g'n  
no' da  
pf-ta-bak -

Buab'n? I hear - 's Kla - ri - net - tl und des Bas - set - tl  
zua! So lang - wie die Mu-sig spielt, denk' i an's Hoam-giahn nit,  
pris, denn z'lang tuat's iah - nen eh nit taug'n, kön-nen grad o - bi - schaug'n

8  
Buab'n? I hear - 's Kla - ri - net - tl und des Bas - set - tl  
zua! So lang - wie die Mu-sig spielt, denk' i an's Hoam-giahn nit,  
pris, denn z'lang tuat's iah - nen eh nit taug'n, kön-nen grad o - bi - schaug'n



i kunn nit sitz - 'n, möcht' drahn glei' auf der Stell!  
kriag i nit g'nua, gib koa Ruah bis in der Fruah!  
zu de schian' Dian - dlen, ver - dria - ß'n tuat si's glei'.

8  
'n, möcht' drahn glei' auf der Stell!  
gib koa Ruah bis in der Fruah!  
dlen, ver - dria - ß'n tuat si's glei'.