

# s' Landleben

Völkemusik - Potpourri aus dem Spiegelgut der Krenz Baum

arr. Martin Wibmer

Partitur s' Landleben Seite 2

## Landleben Fanfare

*s' Landleben*  $\text{♩} = 66$

Musical score for the first part of 's' Landleben'. It features 20 staves for various instruments: Flöte, Oboe, Fagott, Klarinette in Eb, Bb-Klarinette 1, Bb-Klarinette 2, Bb-Klarinette 3, Bass-Klarinette, Altsax in Eb, Tenorsax in B, Flügelhorn 1 in B, Flügelhorn 2 in B, Tenorhorn in B, Bariton in B, Horn in F 1-3, Bb-Trompete 1, Bb-Trompete 2, Bb-Trompete 3, Posaune 1/2, Bass-Posaune, Tuba, Pauken, Kleine Trommel, and Becken/Gr. Trommel. The score is in 3/4 time and includes dynamic markings such as *p*, *f*, and *mf*. A tempo change to  $\text{♩} = 108$  is indicated at the beginning of the second system.

Musical score for the second part of 's' Landleben'. It continues with 20 staves for various instruments: Flöte, Oboe, Fagott, Klarinette in Eb, Bb-Klarinette 1, Bb-Klarinette 2, Bb-Klarinette 3, Bass-Klarinette, Altsax in Eb, Tenorsax in B, Flügelhorn 1 in B, Flügelhorn 2 in B, Tenorhorn in B, Bariton in B, Horn in F 1-3, Bb-Trompete 1, Bb-Trompete 2, Bb-Trompete 3, Posaune 1/2, Bass-Posaune, Tuba, Pauken, Kleine Trommel, and Becken/Gr. Trommel. The score is in 3/4 time and includes dynamic markings such as *p*, *f*, and *mf*.

Schoberhütten Boarischer



Sheet music for page 3, measures 29 to 48. The score includes parts for Flute I and II, Oboe, Bassoon I, II, and III, Clarinet in Bb, Saxophone Alto and Tenor, Trumpet I, II, and III, Trombone I, II, and III, Percussion 12 and Snare Drum, and Kettledrum/Grande Tromme. Dynamics range from *rit.* to *mf*. A tempo marking of 84 is present at the beginning of the page.

*D. S. al*  $\text{\textcircled{+}} - \text{\textcircled{-}}$



Sheet music for page 4, measures 49 to 72. The score includes parts for Flute I and II, Oboe, Bassoon I, II, and III, Clarinet in Bb, Saxophone Alto and Tenor, Trumpet I, II, and III, Trombone I, II, and III, Percussion 12 and Snare Drum, and Kettledrum/Grande Tromme. Dynamics range from *f* to *mf*. The tempo marking *D. S. al* and a repeat sign with first and second endings are present at the start of the page.

**Hahnpfalz** *♩ = 60*

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Klar. Eb  
Bb Kl. 1  
Bb Kl. 2  
Bb Kl. 3  
B. Kl.  
Altsax Eb  
Tenorsax B  
Flgh. 1 B  
Flgh. 2 B  
Tenh. B  
Bar. B  
Hm. 1-3  
Bb Trp. 1  
Bb Trp. 2  
Bb Trp. 3  
Pos. 1/2  
B. Pos.  
Tb.  
Pk.  
Kl. Tr.  
Bck./Gr. Tr.

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Klar. Eb  
Bb Kl. 1  
Bb Kl. 2  
Bb Kl. 3  
B. Kl.  
Altsax Eb  
Tenorsax B  
Flgh. 1 B  
Flgh. 2 B  
Tenh. B  
Bar. B  
Hm. 1-3  
Bb Trp. 1  
Bb Trp. 2  
Bb Trp. 3  
Pos. 1/2  
B. Pos.  
Tb.  
Pk.  
Kl. Tr.  
Bck./Gr. Tr.

Fl. *mp*

Ob. *mp*  
dio i di hol dio i di

Fg. *mp*

Klar. Eb *mp*

Bb Kl. 1 *mp*

Bb Kl. 2 *mp*

Bb Kl. 3 *mp*

B. Kl. *mp*

Altsax. Eb *mp*  
dio i di hol dio i di hol dio i di hol

Tenorsax. B *mp*  
dio i di hol dio i di hol dio i di hol

Flgh. 1 B *mp*  
dio i di hol dio i di hol

Flgh. 2 B *mp*  
dio i di hol dio i di hol

Tenb. B *mp*  
dio i di hol dio i di hol

Bar. B *mp*  
dio i di hol dio i di hol

Hm. 1-3 *mp*  
dio i di hol dio i di hol

Hb Trp. 1 *mp*  
dio i di hol dio i di hol

Hb Trp. 2 *mp*  
dio i di hol dio i di hol

Hb Trp. 3 *mp*  
dio i di hol dio i di hol

Pos. 12 *mp*  
dio i di hol dio i di hol

B. Pos. *mp*  
dio i di hol dio i di hol

Tb. *mp*

Pk. *mp*

Kl. Tr. *mp*

Bck./Gr.Tr. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*  
dio i di hol dio i di hol dio i di

Fg. *mp*

Klar. Eb *mp*

Bb Kl. 1 *mp*

Bb Kl. 2 *mp*

Bb Kl. 3 *mp*

B. Kl. *mp*

Altsax. Eb *mp*  
dio i di hol dio i di hol dio i di

Tenorsax. B *mp*  
dio i di hol dio i di hol dio i di

Flgh. 1 B *mp*  
dio i di hol dio i di hol

Flgh. 2 B *mp*  
dio i di hol dio i di hol

Tenb. B *mp*  
dio i di hol dio i di hol

Bar. B *mp*  
dio i di hol dio i di hol

Hm. 1-3 *mp*  
dio i di hol dio i di hol

Hb Trp. 1 *mp*  
dio i di hol dio i di hol

Hb Trp. 2 *mp*  
dio i di hol dio i di hol

Hb Trp. 3 *mp*  
dio i di hol dio i di hol

Pos. 12 *mp*  
dio i di hol dio i di hol

B. Pos. *mp*  
dio i di hol dio i di hol

Tb. *mp*

Pk. *mp*

Kl. Tr. *mp*

Bck./Gr.Tr. *mp*

Jodler  
ca. 50



FL *mp*

Ob.

Fg. *mp*

Klar. Eb *mp*

Bb Kl. 1 *mp*

Bb Kl. 2 *mp*

Bb Kl. 3 *mp*

B. Kl. *mp*

Altsax Eb

Tenorsax B *mp*

Flgh. 1 B *mf*

Flgh. 2 B *mf*

Tenb. B *mp* *mf*

Bar. B *mp* *mf*

Hrn. 1-3 *mp*

Bb Trp. 1 *mp*

Bb Trp. 2

Bb Trp. 3

Pos. 1/2 *mp*

B. Pos. *mp*

Tb. *mp*

Pk.

Kl. Tr. *mp*

Bck./Gr.Tr. *mp*



FL *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

Klar. Eb *mf*

Bb Kl. 1 *mf*

Bb Kl. 2 *mf*

Bb Kl. 3

B. Kl. *mf*

Altsax Eb

Tenorsax B

Flgh. 1 B

Flgh. 2 B

Tenb. B *mf*

Bar. B *Bass-Klar.*

Hrn. 1-3

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Bb Trp. 3

Pos. 1/2

B. Pos.

Tb. *Bass-Klar.*

Pk.

Kl. Tr.

Bck./Gr.Tr.



Fl.

Ob.

Fg.

Klar. Eb

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

Bb Kl. 3

B. Kl.

Altsax. Eb

Tenorsax. B

Flgh. 1 B

Flgh. 2 B

Tenr. B

Bar. B

Hrn. 1-3

Hb. Trp. 1

Hb. Trp. 2

Hb. Trp. 3

Pos. 12

B. Pos.

Tb.

Pk.

Kl. Tr.

Bck./Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**

**Leibniger Polka**

Fl.

Ob.

Fg.

Klar. Eb

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

Bb Kl. 3

B. Kl.

Altsax. Eb

Tenorsax. B

Flgh. 1 B

Flgh. 2 B

Tenr. B

Bar. B

Hrn. 1-3

Hb. Trp. 1

Hb. Trp. 2

Hb. Trp. 3

Pos. 12

B. Pos.

Tb.

Pk.

Kl. Tr.

Bck./Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Klar. Eb.  
Bb Kl. 1.  
Bb Kl. 2.  
Bb Kl. 3.  
B. Kl.  
Altsax Eb.  
Tenorsax B.  
Flgh. 1 B.  
Flgh. 2 B.  
Tenh. B.  
Bar. B.  
Hm. 1-3.  
Bb Trp. 1.  
Bb Trp. 2.  
Bb Trp. 3.  
Pos. 1/2.  
B. Pos.  
Tb.  
Pk.  
Kl. Tr.  
Bck./Gr. Tr.

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Klar. Eb.  
Bb Kl. 1.  
Bb Kl. 2.  
Bb Kl. 3.  
B. Kl.  
Altsax Eb.  
Tenorsax B.  
Flgh. 1 B.  
Flgh. 2 B.  
Tenh. B.  
Bar. B.  
Hm. 1-3.  
Bb Trp. 1.  
Bb Trp. 2.  
Bb Trp. 3.  
Pos. 1/2.  
B. Pos.  
Tb.  
Pk.  
Kl. Tr.  
Bck./Gr. Tr.



Musical score for page 17, featuring various instruments including Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Klar. Eb), Saxophone (Altsax Eb, Tenorsax B), Flute (Flgh 1 B, Flgh 2 B), Tenor (Tenh. B), Baritone (Bar. B), Horn (Hm. 1-3), Trumpet (Bb Trp. 1, Bb Trp. 2, Bb Trp. 3), Bassoon (Pas. 1/2, B. Pas.), Trombone (Tb.), Percussion (Pk.), Clarinet (Kl. Tr.), and Bass/Drum (Bck./Gr. Tr.). The score includes dynamic markings like *mf* and a large red 'Tirol Musikverlag' logo.

Leibniger Marsch

Musical score for page 18, titled 'Leibniger Marsch', featuring various instruments including Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Klar. Eb), Saxophone (Altsax Eb, Tenorsax B), Flute (Flgh 1 B, Flgh 2 B), Tenor (Tenh. B), Baritone (Bar. B), Horn (Hm. 1-3), Trumpet (Bb Trp. 1, Bb Trp. 2, Bb Trp. 3), Bassoon (Pas. 1/2, B. Pas.), Trombone (Tb.), Percussion (Pk.), Clarinet (Kl. Tr.), and Bass/Drum (Bck./Gr. Tr.). The score includes dynamic markings like *ff*, *mf*, and a large red 'Tirol Musikverlag' logo.

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Klar. Eb  
Bb Kl. 1  
Bb Kl. 2  
Bb Kl. 3  
B. Kl.  
Altsax Eb  
Tenorsax B  
Flugh. 1 B  
Flugh. 2 B  
Tenor. B  
Bar. B  
Hrn. 1-3  
Bb Trp. 1  
Bb Trp. 2  
Bb Trp. 3  
Pos. 1/2  
B. Pos.  
Tb.  
Pk.  
Kl. Tr.  
Bck./Gr. Tr.

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Klar. Eb  
Bb Kl. 1  
Bb Kl. 2  
Bb Kl. 3  
B. Kl.  
Altsax Eb  
Tenorsax B  
Flugh. 1 B  
Flugh. 2 B  
Tenor. B  
Bar. B  
Hrn. 1-3  
Bb Trp. 1  
Bb Trp. 2  
Bb Trp. 3  
Pos. 1/2  
B. Pos.  
Tb.  
Pk.  
Kl. Tr.  
Bck./Gr. Tr.

*Trio*

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Klar. Eb.  
Hb Kl. 1.  
Hb Kl. 2.  
Hb Kl. 3.  
B. Kl.  
Altsax Eb.  
Tenorsax B.  
Flgh. 1 B.  
Flgh. 2 B.  
Tenh. B.  
Bar. B.  
Hm. 1-3.  
Hb Trp. 1.  
Hb Trp. 2.  
Hb Trp. 3.  
Pos. 12.  
B. Pos.  
Tb.  
Pk.  
Kl. Tr.  
Bck./Gr.Tr.

**Tirol Musikverlag**

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Klar. Eb.  
Hb Kl. 1.  
Hb Kl. 2.  
Hb Kl. 3.  
B. Kl.  
Altsax Eb.  
Tenorsax B.  
Flgh. 1 B.  
Flgh. 2 B.  
Tenh. B.  
Bar. B.  
Hm. 1-3.  
Hb Trp. 1.  
Hb Trp. 2.  
Hb Trp. 3.  
Pos. 12.  
B. Pos.  
Tb.  
Pk.  
Kl. Tr.  
Bck./Gr.Tr.

**Tirol Musikverlag**

Grandioso

Musical score for page 23, featuring various instruments including Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet Eb (Klar. Eb), Horns (Bb Kl. 1, Bb Kl. 2, Bb Kl. 3, B. Kl.), Saxophone (Altsax Eb, Tenorsax B), Flutes (Flgh. 1 B, Flgh. 2 B), Tenor B (Tenh. B), Baritone B (Bar. B), Horns 1-3 (Hrn. 1-3), Trumpets (Bb Trp. 1, Bb Trp. 2, Bb Trp. 3), Percussion (Pos. 1/2, B. Pos.), Trombone (Tb.), Percussion (Pk.), Clarinet Tr. (Kl. Tr.), and Back/Grand Tr. (Bck./Gr. Tr.). The score includes dynamic markings like *mf* and *f*, and a red mountain logo with "Tirol Musikverlag" text.

Musical score for page 24, continuing the orchestral arrangement from page 23. It features the same instruments and includes dynamic markings like *p* and *f*, along with the red mountain logo and "Tirol Musikverlag" text.